今後のかしわら芸術祭の基本方向をめざす

Any アート・アジェンダ
キックオフ

Any アート 2022 年度総会

日時：5 月 14 日(土)：14:30～16:30

場所：アゼリア 6F 大会議室
（JR 大和路線柏原駅直結 ：大阪府柏原市上市 1 丁目）

内容：

第 1 部	Any アート総会	14:30～15:00
第 2 部	Any アート意見交換会	15:00～16:30

議事資料
1　Any アート総会
（2021 年度事業報告・決算、2022 年度事業計画・予算・組織体制）
2　Any アートアジェンダ 2022 について

配布資料
1　Any アート総会資料
2　Any アートアジェンダ 2022
3　Any アート連携関連資料
・MY アート:Workshop　MY アート:Guidbook
・柏原をえがく展案内

別冊：Any アート 99BooK
別冊：アートと地域の交差点リーフレット No.3

Any アート
：KASHIWARA 芸術祭(柏原ビエンナーレ)実行委員会

（1）　2021 年度（事業報告）

かしわら芸術祭 2021（第 9 回柏原ビエンナーレ）の実施

＜日　程＞　10 月 30 日(土)～11 月 7 日(日) 時間（基本）10:00～17:00
　展覧会部門：全日
　パフォーマンス、ワークショップ、アートイベント部門：会期内の土・日・祝日のみ
＜会　場＞　柏原市域内の 6 ゾーン別サテライト会場 14 箇所
＜実　績＞　前回 2019 年の実績の 80％に設定したが、連携事業以外は達成
（1　来場者数延べ 4,300 人
（2　出展参加者 70 団体･個人
（3　協賛企業 20、連携事業 8，サポーター123 人

＜総括の全体的視点＞
1　コロナ禍での芸術祭の実現
・コロナ禍でのアートの持つ「新たな価値観の創出」
：（「閉塞的な意識変革、喜び・爽快さ」「分断に対抗する共感」など）

2　Any アートの具現化
・参加型アート：アーティストだけでなく市民参加型アート
：企画当初からの市民参加型提案：実践の中で市民参加に変化
・中学校全校生徒の作品展示：学校教育における美術のあり方への問題提起
・森山靴型ワークショップ：共通の土台に多彩多様な造形表現を実現
→Any アート空間の創出（地域環境と公共空間）と基盤拡張（新しい会場と担い手）
→Any アートとは何か、かしわら芸術祭と他の地域アートとの違い特徴は

3　事業評価のメルクマール：グループ・団体・個人との「関係性」が前進したか否か
・アーティスト、連携・協力団体、サポーターなどの個々の関係を分析して整理
（イエロー・ライン わたの日、くるくる、大教大、ビセン、商店街、
柏原市ボランティア連絡会、自治会など）

4　課題：
・交流と連携：受け身からアクション
・「アートを楽しむ」視点が弱い：
・PR ブランド戦略：シンボルカラーとマーク
・地域の回遊性：Any アートスタンプラリー
→木津川アートなどの他の地域アートの事例研究が不可欠

(2)　2021 年度（決算：会計報告）

KASHIWARA芸術祭実行委員会（Anyアート） 2021年度決算報告（2021年4月1日～2022年3月31日）

（収入の部）　　（単位　円）

摘要 事業区分	事業名	科目	予算額	決算額	備考
繰越金			220,889	220,889	
助成金			250,000	280,000	柏原市助成金、ボランティア連絡協議会
出展料			150,000	262,000	
広告協賛			160,000	160,000	
寄付金			130,000	110,000	
借入金				100,000	作品修繕費
その他					
合計			910,889	1,132,889	

（支出の部）

摘要 事業区分	事業名	科目	予算額	決算額	備考
事業費	助成金	助成金返金	87,000	87,000	2020年度助成金返金分
	賃借料	展覧会場使用料		165,000	展示会場賃借料
		確認会、交流会他		32,000	確認会、報告会室料
		小計	188,000	197,000	
	報奨費	謝礼金	75,000	55,000	冬耳、浜本、森山、森本各氏
	印刷製本費	募集要項、申し込み票	20,000	17,600	
		プログラム、DM	140,000	81,180	プログラム、5000部、DM2000枚
		マスク貼付ロゴシール	0	8,161	2000枚
		Sゾーンチラシ		7,850	清州、法善寺スポットチラシ
		記録集	70,000	56,920	700部
		小計	230,000	171,711	
	デザイン製作費	ロゴ、プログラム	50,000	50,000	ロゴ、プログラムデザイン委託料
		記録集	0	21,000	記録集デザイン委託料
		小計	50,000	71,000	
	通信運搬費	募集要項発送代	25,000	26,705	募集要項、申込票発送代
		確認会資料発送代	15,000	2,114	確認会案内
		プログラム発送代	20,000	7,180	プログラム発送代
		記録集発送費	20,000	11,065	記録集発送費
		搬入・搬出補助	15,000	0	「冬耳」分
		ZOOM会議費用	6,600	6,600	
		小計	101,600	53,664	
	情報発信費	AnyアートHP	6,424	7,084	Anyアートサーバー、ドメイン使用料
	保険料	保険料	10,000	10,900	ボランティア保険、事業保険加入料
	消耗品	コロナ対策関連		30,612	検温器、消毒液他
		ワークショップ関連	20,000	70,002	ワークショップ材料費
		展示に伴う消耗品	30,000	51,216	ﾋﾟｸﾁｬｰﾚｰﾙ、ｱﾝﾋﾞﾀｯﾁ、他
		会場受付備品		16,455	受け付け備品入れBOX他
		小計	50,000	168,285	
	旅費	交通費	28,000	44,080	特集作家、学生ﾎﾞﾗﾝﾃｨｱ他
	その他経費	展示関連手数料	0	4,000	道路使用許可、河川協議手数料
	修繕費	修繕費	0	100,000	搬送関連補修代
	広告宣伝費	広告宣伝費	4,500		
	交流会費	交流会費	30,000		
	小計		773,524	969,724	
管理費	賃借料	会議室利用料	5,000	9,350	実行委員会会議室料他
	通信運搬費	郵便発送代		640	協賛依頼、後援名義報告書発送.
	旅費	交通費	0	0	
	保険料	保険料	2,000	2,800	ボランティア保険加入料（事務局）
	消耗品費	消耗品費	26,500	21,444	コピー用紙、インク代、他
	その他経費	その他経費		7,800	振込手数料、会議費他
	予備費	予備費	4,865	0	
	小計		38,365	42,034	
合計			898,889	1,011,758	
次年度繰り越し金			12,000	121,131	

以上報告いたします。

会計　小柴堅司

上記、報告について適正に処理されていることを確認しました。

2022年 5 月 10 日

会計監査：松見博章

柏元友昭

KASHIWARA 芸術祭実行委員会　代表　友田昌秀殿

KASHIWARA 芸術祭実行委員会
監査委員　松見博章

監査委員　柏元友紀子

2021 年度 KASHIWARA 芸術祭実行委員会会計決算書審査意見書の提出について

2021 年度 KASHIWARA 芸術祭実行委員会会計収入支出を審査したので、下記意見を提出する。

記

1　審査対象　2021 年度 KASHIWARA 芸術祭実行委員会会計収入支出決算

2　審査の期間　2021 年 4 月 1 日　～　2022 年 3 月 31 日

3　審査期日　2022 年 5 月 10 日

4　審査の結果及び意見

収入・支出決算について関係書類及び証拠書類を対照して審査したところ関係書類及び証拠書類は適正に整備され経理も正確であることを認めました。

以上

(3)　2022 年度（事業計画）案

1　ワークショップの定例化、新たなプログラムの探索
2　アートツアー：めぐるアートの予行演習

月	事業名	場所	担当	内容・他
4	2022年度総会・報告会	アゼリア6階		2021年度事業/決算報告、2022年度事業計画など
				Anyアート・アジェンダ2022
5	ワークショップ（Vol.1）	ヤマニシデンキ	森山	ショルダーバッグ作成
				＜連携協力事業＞
6	シャッターアートめぐり	オガタ通り	松見	商店街他
			吉原	
7	ワークショップ（Vol.2）		西村	切り絵：辻笙など
				＜連携協力事業＞
8				
9	ワークショップ（Vol.3）		島野	子ども向け造形
				＜連携協力事業＞
10	大教大彫刻めぐり	大教大キャンパス	浜崎	教育大学公開講座と連携
				＜連携事業＞
11	「柏原をえがく」展	ふれあいステーション	島野	
				＜協力事業＞
12	壁画めぐり		浅野	
1	ワークショップ（Vol.4）		森山	X'mas　又は正月関連、教育大生など
				＜連携協力事業＞
2				
3	手ぬぐいウィークめぐり	市内各所	土井	

＜連携協力事業＞
・森山絵画講座オープンワークショップとの協力連携：5 月 29 日
・「柏原をえがく」展との協力連携：11 月ふれあいステーション
また、ワークショップ事業に関しては、MAP(Mirai Art Platform)と連携する。

３　アーティスト・団体との交流ネットワーク強化：
・「アーティスト Note」づくり：人・団体を主体に：情報収集整理：主なアーティストのプロフィール/作品/制作風景、SNS 等で発信
・アート交流会：毎月開催予定：第 X（Y）曜日（夜）

4　Any アートブランド作戦
・Any アート手ぬぐいの制作
・Any アート手ぬぐいの販売と活用作戦
・ロゴ／統一カラーによる PR 作戦（HP、SNS の改造）
・Any アート 99 など各種印刷物の活用

(4)　2022 年度（事業予算）案

KASHIWARA芸術祭実行委員会（Anyアート）
2022年度予算 案（2022年4月1日～2023年3月31日）

（収入の部）　（単位　円）

摘要			予算額	前年度決算額	備考
事業区分	事業名	科目			
繰越金			121,131	220,889	
助成金			10,000	280,000	ボランティア連絡協議会
出展料			0	262,000	
広告協賛			50,000	160,000	
寄付金			20,000	110,000	
借入金				100,000	
その他					
合計			201,131	1,132,889	

（支出の部）

摘要			予算額	前年度決算	備考
事業区分	事業名	科目			
	賃借料	会場使用料	12,000		
		交流会他	8,000		
	報奨費	謝礼金	30,000		
	印刷費	マスク貼付ロゴシール	5,000		
		チラシ	10,000		案内チラシ
	デザイン製作費	手ぬぐい版下	50,000		
		手ぬぐいデザイン	5,000		
	通信費	印刷物発送費	3,500		
		搬入・搬出補助			
		ZOOM会議費用			
	情報発信費	AnyアートHP	6,424		Anyアートサーバー、ドメイン使用料
	保険料	保険料	3,000		ボランティア保険、事業保険加入料
	消耗需用費	ワークショップ関連	25,000		
		展示に伴う消耗品			
		会場受付備品	7,000		
	旅費	交通費	10,000		学生ﾎﾞﾗﾝﾃｨｱ他
	その他経費	展示関連手数料	0		
	広告宣伝費	広告宣伝費			
	交流会費	交流会費	12,000		
	小計		186,924	0	
管理費	賃借料	会議室利用料	6,000	9,350	実行委員会会議室料他
	通信運搬費	郵便発送代		640	案内など発送,
	旅費	交通費	0	0	
	保険料	保険料	2,000	2,800	ボランティア保険加入料（事務局）
	消耗品費	消耗品費	5,000	21,444	コピー用紙、インク代他
	その他経費	その他経費		7,800	振込手数料、会議費他
	予備費	予備費	1,200	0	
	小計		14,200	42,034	
合計			201,124		
次年度繰り越し金			7		

「Any アートてぬぐい」についての購入・販売に関しては、特別会計扱いとする。なお収益分については、本会計に繰り入れる。

（5）　2022 年度（組織体制）案

＜運営方針>
　一般の従来型階層構造から、フラットな形態を基本とし、組織メンバー全体の合意形成と事業遂行方式とする。

＜組織体制＞
Any アート運営委員など
友田 昌秀：代表
吉原 孝　：副代表：運営委員会議長
小柴 堅司：事務局長：会計
浜崎 久枝：調整：名簿管理
西村 美江：調整：書記記録
島野 友子：連携
土井 邦敏：連携
浅野 幸治：広報：企画
森山 陽介：企画・WS・展示

柏元 真理子：会計監事
松見 博章：会計監事：運営委員を兼ねる

浜本隆司（現代アーティスト）芸術祭企画展示関係：アドバイザー〈参与〉
松川哲也（Wanderlust）広報デザイン：アドバイザー〈参与〉

その他、Any アートメンバー・サポーターなど
井出 満子
杉本 倍子
塚畝 八重子
中嶋 由起子
中川 雄彦
福井 保子
山下 達也
柏本 優介
空山 幹一
市川 和正
川俣　勲
木村　静
桐浴 邦好
友田　亮
中浦 眞一
松枝 道政
髙森 景子：
尾崎 一成：パフォーマンス担当

その他
大阪教育大学コラボレーション演習生

＜運営の基本スタンス＞（Any アート：総会運営方針 2020.2.1）
1　みんなで「楽しく」運営：参加・協力の拡大のため柔軟で多彩な協力を求める
2　積極的にかつ無理をしない：実現可能を追求するが規模の拡大は追わない
3　組織メンバー全体の合意形成と事業遂行方式：階層構造からフラットな形態
なお、必要に応じ組織として専門的な意見及び相談するため参与等のアドバイザーを置く

KASHIWARA 芸術祭実行委員会（Ａｎｙアート）会則

第1条　本会は、KASHIWARA 芸術祭実行委員会（Ａｎｙアート）と称する。
第2条　本会は、芸術文化の振興と地域社会の発展を図り、柏原から多種多様な芸術文化の発信や交流の関係ネットワークづくりを目的とする。
第3条　本会は、第２条の目的達成のため、次の事業を行う
（1）　ＫＡＳＨＩＷＡＲＡ芸術祭（柏原ビエンナーレ）の企画運営
（2）　セミナー、フォーラム、シンポジウム等の企画開催
（3）　機関誌、パンフレット等の発行
（4）　ワークショップ、研修会、研修旅行等の開催
（5）　行政等への提言
（6）　その他の事業
第4条　本会は、第２条の目的に賛同する会員をもって構成する。
会員は、一般会員及び賛助会員とし、賛助会員は議決権を有しない。
（1）　本会は、次の委員及び会計監査をおく。委員等は総会の際に選出し、その任期は２年とするが、再選は妨げない。
（2）　代表　１名
（3）　副代表　２名
（4）　事務局長　１名
（5）　事務局次長　複数名
（6）　会計　１名
（7）　運営委員　若干名
（8）　会計監査　２名（内１名は運営委員とする。）
第5条　本会の会議は、総会及び運営委員会とし、総会は本会の議決機関として毎年１回以上開かれる。運営委員会は代表、副代表、事務局長・次長、会計、運営委員などで構成する。
第6条　本会の会議は、すべて出席者によって構成され、議決は多数決による。
第7条　事業の企画運営における専門的な意見及び相談するためアドバイザー（参与）を設置する。
第8条　本会の経費は、運営協力金、助成金・補助金、賛助金、寄附金、協賛金等の収入をもって充てる。
第9条　本会の事業年度は１年間とし毎年４月１日に始まり翌年の３月３１日に終える。会計年度もこれに準ずるものとする。
第10条　本会則に定めのない事項については、運営委員会で決定する。
附則（設立年月日と経過措置等）
１　2020 年２月１日設立。
２　柏原ビエンナーレ実行委員会とアッポコ（アーツプロジェクト in 大阪柏原）とを統合する。なお、柏原ビエンナーレの設立以降の歴史的な経緯を踏まえ柏原ビエンナーレの名称を継続使用する。
３　会則の承認に伴い柏原ビエンナーレ規約を廃止する。
４　2020 年度の事業年度は設立時から始める。
５　設立時の代表等については、当面 2019 年度実行委員会が担う。
６　事務所は、大阪府柏原市法善寺１－６－５友田方に設置する。
７　組織整備のため会則改訂する。（2021 年７月）

Any アート：KASHIWARA 芸術祭(柏原ビエンナーレ)実行委員会

＜組織＞
名称：Any アート：KASHIWARA 芸術祭実行委員会
なお、ロゴと同じ AnyArt の英語表記も必要に応じて使用する。

かしわら芸術祭(柏原ビエンナーレ)
＝Any アート：いつでも・どこでも・だれでもアート＝
（AnyArt : anytime anywhere anybody）

ロゴ 2021：

　カラーについては、年次別の KASHIWARA 芸術祭の取り組み実施期間中は統一した色とする。
　なお、ロゴは、Any アートの事業活動に積極的に活用するため、すべての資料、配布物等に記載します。

情報整理発信
サイト：anyart.jp
SNS：Facebook ページを基本
情報共有：Google ドライブ

#Any アート　#anyart　#anyartjp
#地域アート　#芸術祭　#アートなまちづくり
#かしわら芸術祭　#柏原ビエンナーレ
#柏原 #柏原市 #大阪

Facebook　Anyartjp
Twitter　https://twitter.com/anyartjp
Instagarm　https://www.instagram.com/anyartjp/

Any アート：事務局
E メール jimu@anyart.jp　info　event　artfes@anyart.jp
FAX 072-970-0500
〒582-0005　大阪府柏原市法善寺１－６－５友田方
WEB サイト　検索「Any アート」http://anyart.jp