

# JR柏原駅を中心にしたエリアで、まちじゅうギャラリー

会場の基本構成は、JR柏原駅を中心に近鉄堅下駅からオガタ通り商店街と大正通り商店街などをつなぐ街の中心市街コミュニティ会館などです。野外の公共的な空間の有効活用、商店街の空き店舗、空家などを積極的に活用し展示スペースの確保・拡大・常設化や継続的なアート空間としての活用可能性の開拓をすすめています。芸術の秋、かしわらのまちじゅうにアートがあふれる空間づくりをめざします。

## 会場一覧



1 ヤマシデンキ  
柏原市大県1-5-3



2 ふれあい館オガタ  
柏原市清州1-3-21



3 木綿の店アナダ  
柏原市清州2-3-25



5 長瀬川  
アクアロード柏原



6 St.オガタ  
オガタ通り商店街



7 今町老人会館  
柏原市今町1-5-3



8 市民プラザ  
柏原市上市1-2-2 アゼリア6F



9 ノーウェア柏原  
柏原市大正1-3-34大正通りネスト



10 大正通りネスト  
柏原市大正1-3-34



11 大正通りポケット  
柏原市大正1-2-5



12 Bed&Bicycle  
柏原市大正1-2-4



13 大正総会館  
柏原市大正1-5-19



14 JR柏原駅自由通路  
柏原市上市1-2



15 JR柏原駅西ロータリー  
柏原市上市1



16 了意川〈平野川〉  
柏原小学校 東側



17 柏原神社  
柏原市今町2-1-20



18 本郷・大正屋外  
柏原市大県1-5-3



19 カシモワイナリー  
柏原市太平寺2-9-6



20 かふえたかい  
柏原市上市3-6-14



21 かしわらテラス  
柏原市安堂町1-50

4 櫻湯  
会場利用はキャンセルになりました。





特別出展企画

## TRIO EXHIBITION グラン・ファミリー

「グラン・ファミリー(絵画の塔)」  
「歴史とつながりの『顔』」

TRIO (中澤てるゆき・福田新之助・浜本隆司)

現代から歴史をさかのぼり日本人のつながりを探り歴史上の人物を多彩に表象する、日本の歴史上の人物肖像画群による絵画の塔。「私たち日本人は、みんなほぼ血の繋がりのある家族じゃないか」というような発想から歴史人を描いた「大きな家族(グラン・ファミリー)」。



### 「P's物語」

TRIO (中澤てるゆき・福田新之助・浜本隆司)

資本主義の『顔』:三連作



### 「グラン・ファミリー 河内柏原の顔」

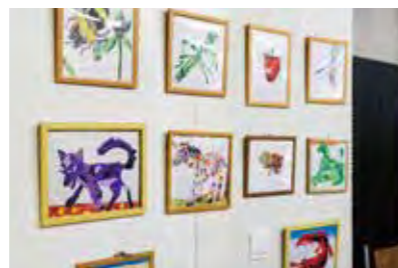
市川 和正



晴れたり曇ったり (木村 静/中浦 真一)

● 空(くう)

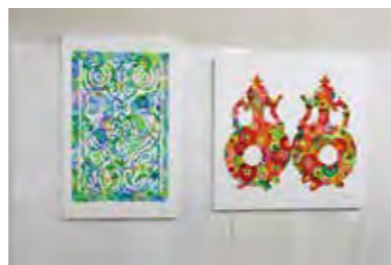
空(くう)は空っぽの空ではない。びっしり詰まっているから空である。決まった形がないから空である。こだわりがないから空である。



REIYA  
● REIYAの世界



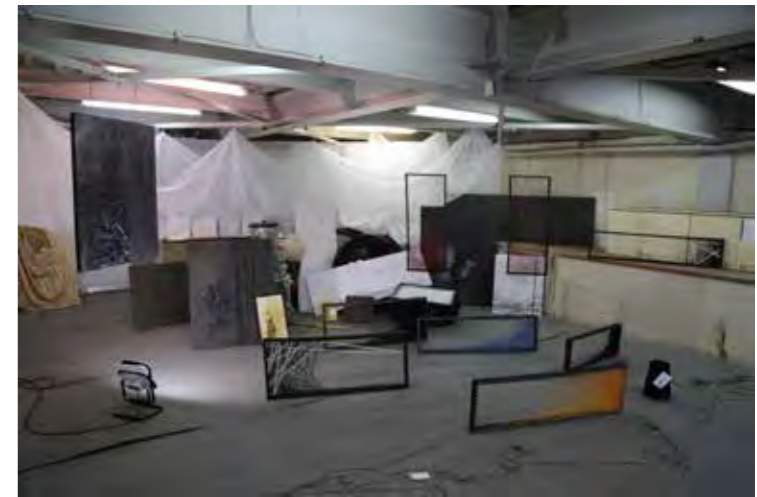
(ギャラリー木苺)



吉田 佳寿  
● ドラゴンの目、自由の扉  
水彩えのくで綴る色物語



森山 陽介  
● MY アート作品集:小太郎岩・屏風岩



U-KO  
● 異なる未来を想像する意識 (再生アートインスタレーション)



でっかい壁にアニメをみんなでえがこう!  
Myアートworkshop  
<ディレクター> 森山 陽介



サークル八尾二胡絃  
● 中国民族楽器 二胡の演奏 **音楽ライブ**



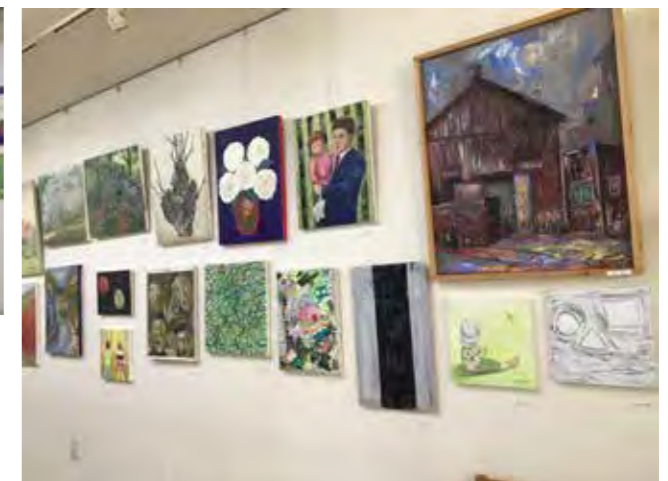
幸&イエローバンド  
● 夢をハーモニカの音色にのせて **音楽ライブ**

## 2 ふれあい館オガタ



カプリッチョ  
● 自画自賛展:自由で気ままな作品たち

新田 昭一、谷口 真人、中浦 真一、市川 和正、越智 陽子、西村 美江、安尾 やよひ



## 3 木綿の店アナダ



青木 市子  
● 陶芸:穴窯とブルーの器たち



### COOL & HOTいい顔ワークショップ「ポートレート イン かしわら」

[講師] 中澤てるゆき

芸術祭参加の人たちによるワークショップ形式で家族、親族、友人、知人を描いた柏原ゆかりの人々の肖像群





6 St.オガタ

ブルーカーペット・St.オガタ

オガタ通り商店街を歩行者天国にしたワークショップブースとライブパフォーマンス舞台の二本立のイベント

- ドキドキわくわく！ワークショップ DAY
- <ディレクター> もっさんみいこ
- 子どもが描いた作品は、各会場や店舗に会期中展示します
- ぶっちょへんぞ
- お面づくりワークショップ
- 草月
- 和菓子DEハロウィン手作り体験
- かしわら環境会議共催
- 子どもエコマント\*パレード
- 柏原園芸部オガタの森
- 森のアクセサリとクラウンづくり



7 今町老人会館



川原書道教室/溪月

- ビューアー!! 無目的の美しさ!!

書道とは古典に照らし合わせ型を習得し芸術性を高めると同時に人としての道を学ぶとてつもなく深いものですが、その始めの一歩として他者と比べての自分ではなく自らを愛し遠い先を見つめる前に今の自分の存在やすることに焦点を当てることに重きをおいています。純粋無垢で今の等身大の作品をぜひご堪能ください。思わず心がほっこり笑みが溢れます。



柏原市立堅下北中学校 1年

- 大阪といえば?!

授業で問いかけると、おもいつくまま口々にたくさんの答えが飛び交い、食べ物粉もん、「たご焼き」、「お好み焼き」に「串カツ」も！さらに、「漫才」、「ヒョウ柄を着たおばちゃん」、「貽ちゃん」…も共有する時間を経てから、夏休み中に1人2つ選んだ「大阪」をイラストで表現大阪には魅力がいっぱい！タイトルが同じでも、タッチがそれぞれ違うのが、また良いのです。

7 今町老人会館



イエロー・ライン・プロジェクト

- 棉を飾る・並べる・ふれる・つながる
- 手作り品マルシェ:河内木綿を使った小物



藤川 視景

- 地上すれすれに飛ぼうとも、心は何時も空の上

作品を見て 野山で遊びたい。トンボを会場捕まえない。自然へ誘い、ゲームもいいけど、自場捕まえない。自然へ誘い、ゲームもいいけど、自然の中での素晴らしい気分がある。竹細工(トンボ)



修徳学院女子寮

- 綿づくりから糸紡ぎに挑戦♡

みんなで使うスピンドルに模様をつけてみました。



安田 紗依/西澤 明里

- エコで手作りのガラスのお店
- リサイクルガラスを使ったアクセサリや雑貨など

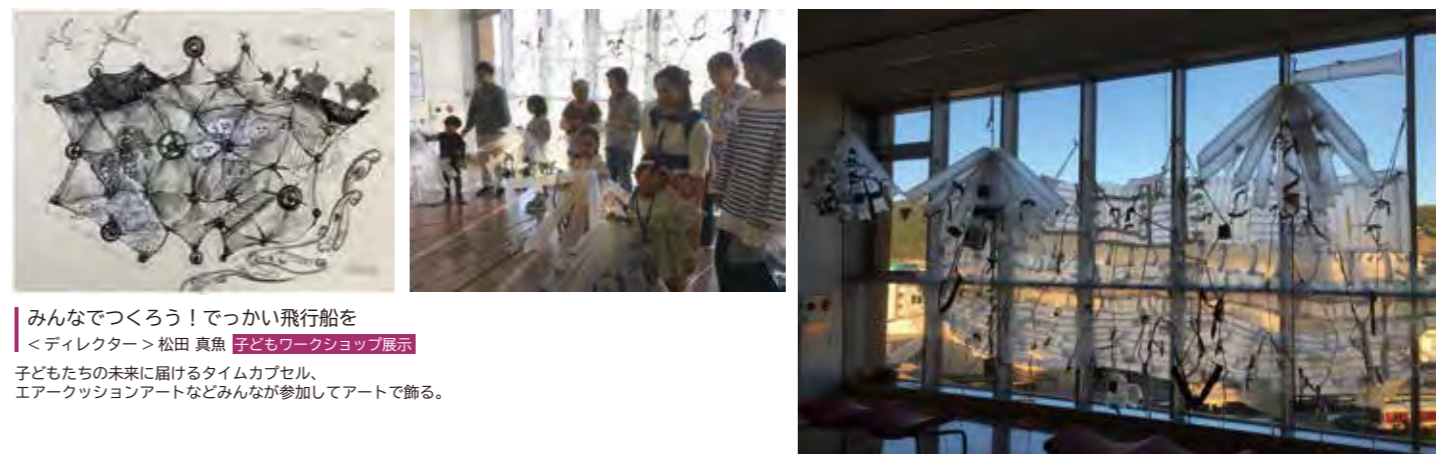


加藤 可奈衛

- Y・L・P拡張「Circulation」(nest = 循環-MN)

Y・L・Pの活動は、一年間を通して、菜の花、ヒマワリ、河内木綿の栽培。それをきっかけに、地域の人や地域の「つながり」からいただく自然の恵みで何が生まれるか？

8 市民プラザ



みんなできらう！でっかい飛行船を

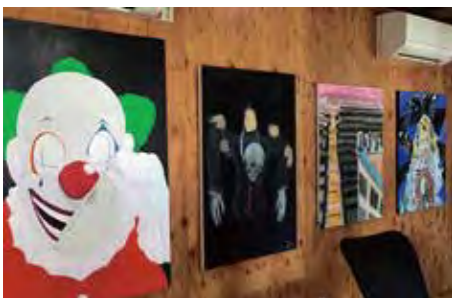
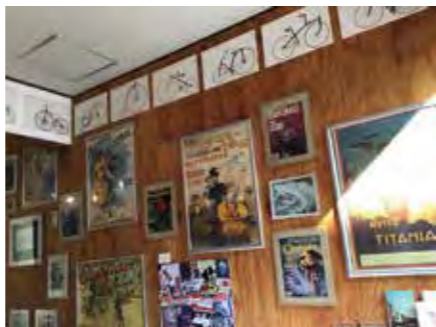
- <ディレクター> 松田 真魚 子どもワークショップ展示

子どもたちの未来に届けるタイムカプセル、エアークッションアートなどみんなが参加してアートで飾る。

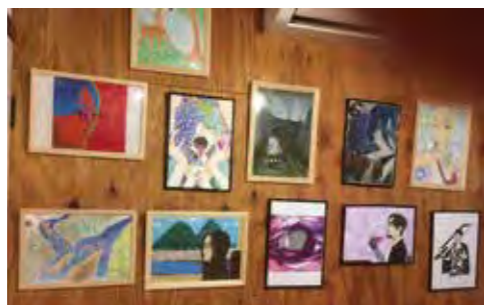




UENOYAMAKIKAKU  
● 日々は自転車 温故知新



東大阪大学柏原高等学校 美術  
● ぶどう：柏原の道を行く、多彩に実る収穫展  
3年 石川/柏村/仲谷/南/南口  
2年 伊藤/小林/丸山  
1年 奥村/北田/福本/細田



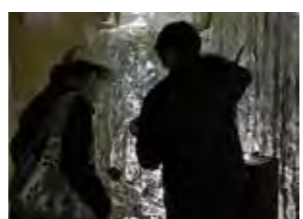
10 大正通りネスト



Team Digital ArtScience  
● 光の川 他  
デジタル大和川で遊ぼう



岩山 竜明  
● Liquid cat



木村 彰秀  
● カオスの脳 - 流



木塚 あゆみ  
● 枯れ草の息吹(大和川流域)



猪熊 祐斗  
● 生命 / 逆流と誕生



BLLE!(ブレイ)  
● 一億総反芸術 都市の吐出口

都市と地方の人口流動において、物体の移動と情報の移動は避けられない現象である。地方でリアルタイムに起こった出来事は、都会ではコンテンツとして消費され、都会は都会に住まない人間にも「都会」という概念がコンテンツとして消費される。日常にネタを提供する都市と日常がネタになる都市。この違いは起点にのみあり、人間そのものの流動、情報の流動、物質の流動、環境によって、あらゆるものが循環する。



11 大正通りポケット



身体領域 #02 (鈴木 大翔/環や ゆかり) & 奥村 俊彦(音楽演奏)  
● 奇妙な生き物の生態 パフォーマンス



ドキドキわくわく! ワークショップ DAY  
<ディレクター> もっさんみいこ  
子どもワークショップ



中島 直樹(コントラバス)  
かつふじ たまこ(鍵盤ハーモニカなど)  
松田 真魚(ライブペインティング身体表現舞踏技法)  
● 季秋 パフォーマンス

他ジャンルの人とのパフォーマンスLIVE制作: コラボレーションを通して、その時代のその場所に偶然居合わせた奇跡と感動を、みんなと共有したい(松田 真魚)

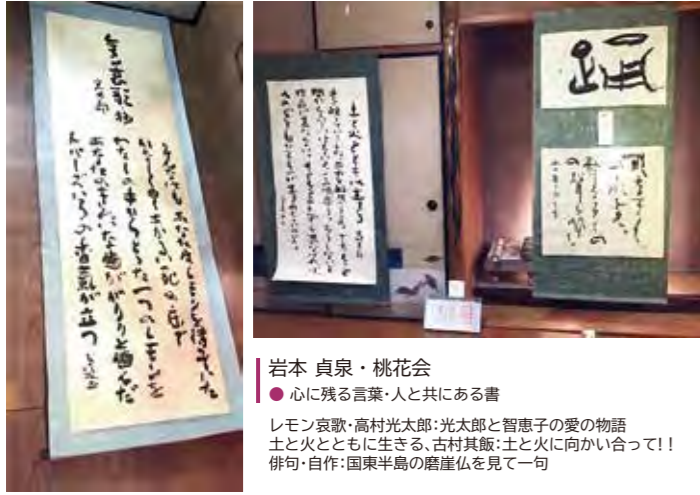


12 Bed&Bicycle



空の下、みんなで描いたでっかい壁  
<ディレクター> もっさんみいこ 子どもワークショップ展示





岩本 貞泉・桃花会  
● 心に残る言葉・人と共にある書

レモン哀歌・高村光太郎・光太郎と智恵子の愛の物語  
土と火とともに生きる、古村其飯:土と火に向かい合って!!  
俳句・自作:国東半島の磨崖仏を見て一句



西照 夢・夢蝶  
● タイの手しごと展  
タイ北部の少数民族とコラボレーション作品



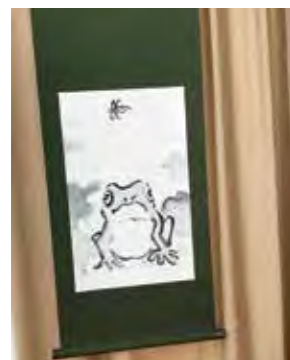
家近 健二  
● 雪原の人(ヒト)、寒い朝、小屋



松枝 道政  
● 無題



永井 英千子  
● プイの夢  
新よし子  
● 春  
福井 泰子  
● ハンニバルのクリスマス  
桐浴 邦好  
● 地球と月/地球・月・太陽



友田 亮  
● Everyday 13510211/かえるの坐禅

その他



東大阪大学柏原高等学校 だんじり同好会  
● 響く心、輝く柏原



嶋田 ケンジ  
● 時空に漂う舟群「NOAH」  
陶芸インスタレーション



樋口 尚  
● 川をつなぐ:川を活かした街のアートの装い  
参加型 野外アートプロジェクト



アクアロードかしわら 親水テラス  
身体領域 #02 (鈴木 大翔/環や ゆかり) & 奥村俊彦(音楽演奏)  
● 奇妙な生き物の生態 パフォーマンス



樋口 尚  
● 川をつなぐ:川を活かした街にアートの装い  
参加型 野外アートプロジェクト





17 柏原神社



若林 節子  
● 土塊(つちくれ) 一折りのカタチー  
大地の象徴=土玉を使った自然との繋がりが折りの表現



18 本郷・大正屋外



柏原工作室 (岩崎 裕樹/大塚 薫)  
● ストリートデコレーション2023  
周辺の路地及び空地における制作物  
既製品の材料を組み合わせてきた道端を飾る工作物

単管ベンチ (本郷路地沿)  
単管パイプとアスファルトシートできたベンチと波板の小庇  
レモン3(本郷空地)  
空き地に植えられた10本のレモンと添え木とクローバー畑  
カワラ半平エ (大正路地)  
砂利道に敷き詰められた0.5mの瓦チップの道  
コンテナ (大正通りネスト)  
採集コンテナを積み重ねて屋根をかけた祠みたいな屋外棚

展示場所が街中に点在しているため、クイズラリーのエクスカージョンとして実施



19 カタシモワイナリー



和田 誠之/濱 久仁子  
● ソランデヴー/美酒の壺/いつかの川: 水の都の物語

ソランデヴー: ブドウの木の下での出会い  
美酒の壺: お酒のボトルの中に「いまはむかし」  
いつかの川: 水の都の物語

三日月の夜。満天の星だと思ったら美しい蝶の群れでした。  
あの日、あの時に、あなたと見た川はもう見れないけれど、  
川はいまこの時も流れています。



夏の鍛金、昆虫づくりワークショップ (2023年8月19日)  
作品「いつかの川」で展示する蝶々の制作



くるくる (代表 西村 優子)  
● 風にゆらめく希望~ハギレエコアート  
小さな布も大切にしたいクレイジーキルトは未来に託す希望  
● 手づくり品マルシェ

ひとつとして同じものはない 小さな小さな布たちを生かす喜び  
そんなことに一所懸命になる人たち それは未来への希望に満ちています  
布たちの行く末は様々、捨てられることも多いハギレで作るハギレアート  
私たちの未来は明るいと思える気持ちを表現しました



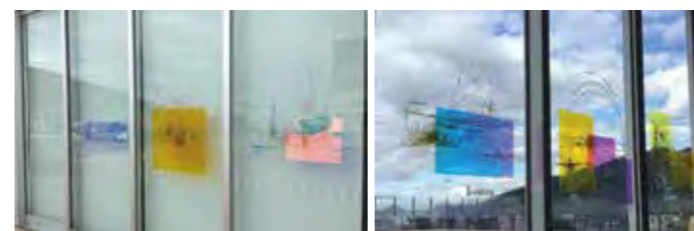
長谷川 幸治  
● 仲間に入れて  
ブドウ酒の色のコンクリートの前で集まる野良ネコの集い

20 かふえたかい



アトリエ MUGEN  
● 自由な飛翔  
平面・絵画(油彩・水彩)  
小西 勝/塚口 隆子/森脇 二三江/米井 啓子  
酒井 一美/刈谷 美千代/東前 和子

21 かしわらテラス



もりたいよしこ  
● 宇宙の響き -しんこう-  
インスタレーション

新興・進行・親交... 時空を旅する船 何があらわれ観えるのか どうぞ一緒にご乗船ください  
歌いながら描くライブドローイング、制作自体がアートパフォーマンス作品



YouTube

もりたいよしこ「宇宙の響き -しんこう-」ダイジェスト版  
<https://youtu.be/6J4GJKSyA3s>



樋口 尚  
● 無重力の絵画/風と遊ぶ など  
アート・パフォーマンス  
参加型パフォーマンス