

かしわら芸術祭2021 記録集



かしわら芸術祭 2021

いつでも、どこでも、だれでもアート。

ANY ART

Anyアート：KASHIWARA 芸術祭（柏原ビエンナーレ）実行委員会
後援 大阪府、大阪府教育委員会、柏原市、柏原市教育委員会

かしわら芸術祭 2021

Any アート：いつでも どこでも だれでもアート

今回の芸術祭は、新型コロナの影響を受けながらも地元柏原だけでなく大阪、兵庫、京都、滋賀、奈良などから多彩な芸術家の出展参加で総勢 70 組（個人・団体）となり、会場は、従来の太平寺、上市、堂島、法善寺、大泉、国分の地域から、新たに河川などの屋外空間にも広がりました。取り組みの遅れがありながら多くの皆さんの協力のもと来場者数も前回よりも少し増え、コロナ禍に負けず芸術祭を実現できました。

かしわら芸術祭のサブテーマ「Any アート」の具現化については、河川における市民参加型アートや、中学生の全校生の作品展示、靴型という共通の土台に多彩多様な造形表現するワークショップなど、地域の公共空間とアートの担い手の基盤拡張に向けた新たな取り組みが進展しました。

今後、かしわら芸術祭は、引き続き「いつでも・どこでも・だれでもアート」を掲げ、地域と人々との関係性を深め、「アートを楽しむ」視点のもと「交流と連携」による新しい地域空間の創出をめざしていきます。

Any アート：KASHIWARA 芸術祭実行委員会



樋口 尚 「風と遊ぶ」「無重力の絵画」アートパフォーマンス 10/31 !5:00- かしわらテラス

柏原の街の中心を流れる二つの川、長瀬川・了意川（アクアロード柏原 / 平野川）の川をつなぐアート野外インスタレーション。欄干に付けられた赤い布が川に映り、布を観る人が非日常を体験し、水の流れと布が観る人に新しい発見を与える、川を活かした人と自然のアート：野外アートと市民参加アート



樋口 尚 「川をつなぐ」野外インスタレーション

かしわら芸術祭 2021 の記録

会場記録

- 1 S4 長瀬川・了意川、Y1 かしわらテラス
- 2 S1 櫻湯
- 4 S2 ふれあい館オガタ、K4 JR 柏原西口ロータリー
- 5 K2 ノーウェア柏原
- 6 S3 ヤマニシデンキ
- 10 T1 観音寺
- 14 T2 カタシモワイナリー
- 15 M2 ふれあいステーション
- 17 M1 問屋場亭
- 19 K1 かふえたかい、K3 柏原市立市民プラザ
- 20 こども展示部門 T2H1
T2 カタシモワイナリー、H1 ほのぼのかたしも
- 21 アーティスト・トーク（特別出展作家）

かしわら芸術祭 2021 資料編

- 22 ハッピー連携事業、協賛、広報
- 23 募集要項
- 24 かしわら芸術祭 2021 について
- 25 取組みのあゆみ
- 開催会場一覧



S1 櫻湯：堂島町

「櫻湯」という昭和の面影を色濃く残す銭湯に登場する妖怪達の世界「妖怪大銭湯」。コロナ時代の不思議な造形アート空間の出現。：ユニークな異次元アート

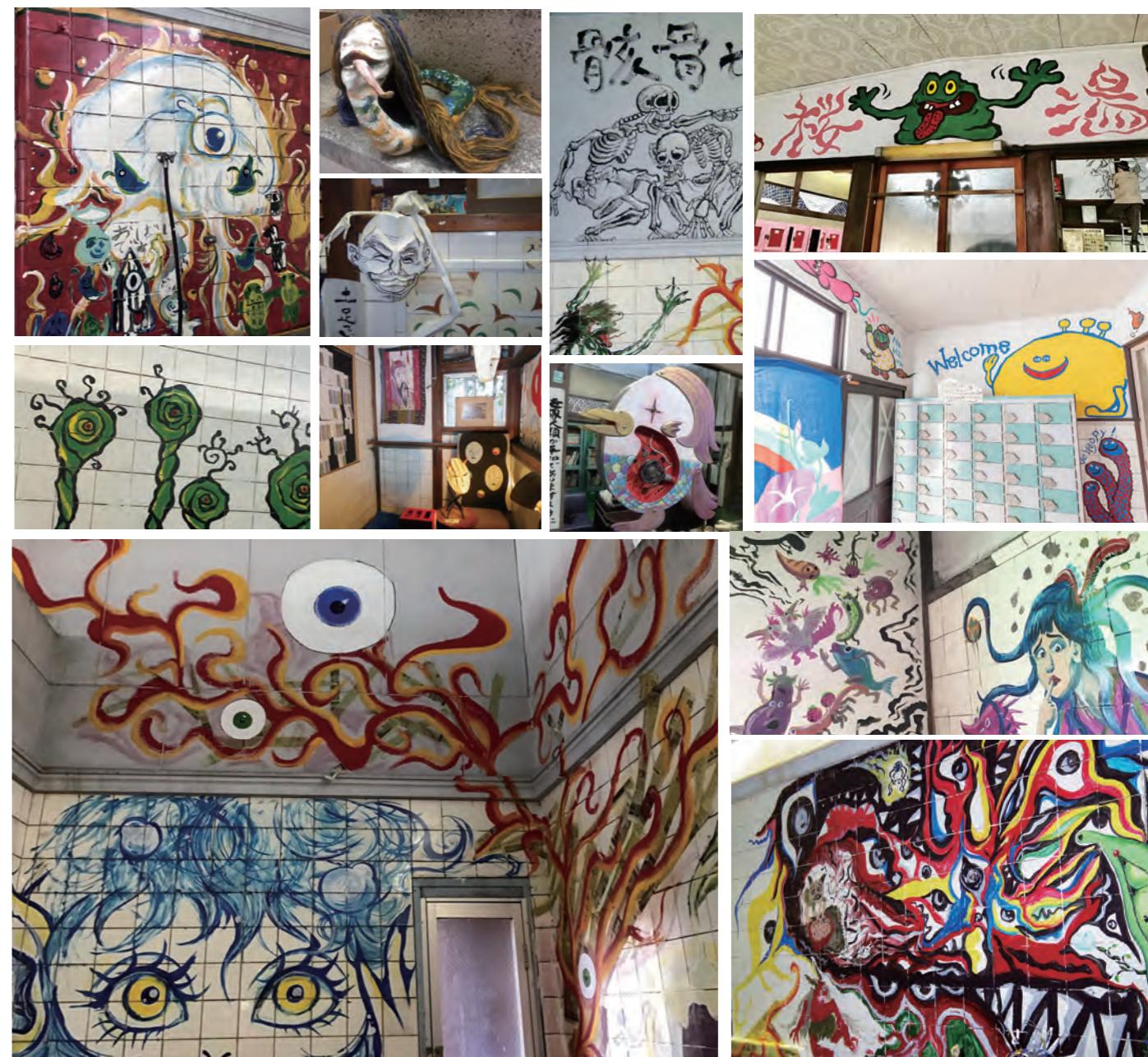


ゲゲゲの芸術家達
辻笙による立体紙切 10/30
妖怪マーケット 11/7



辻笙の呼びかけにより集結した関西気鋭のアーティスト「ゲゲゲの芸術家達」20名によるコラボレーション制作。旧銭湯の趣を利用し、来場者参加型のクイズを取り入れるなど、大人から子どもまで、楽しみながらアートに触れる世界観を創り出した。

ゲゲゲの芸術家達：辻笙、高田雄平、オカジマヨシコ、織田亮、色波、霞楽箱、蟻螂の斧オオカツ、はやしけい、KAORINGO、Kyapi、YUKI、櫻屋蟹気楼/咲耶、幻獣屋☆遊幻、九闇、彩藤ありさ、LSHION、みつやま、海誓、辻邦恵、辻音色



妖怪大銭湯@櫻湯の制作風景

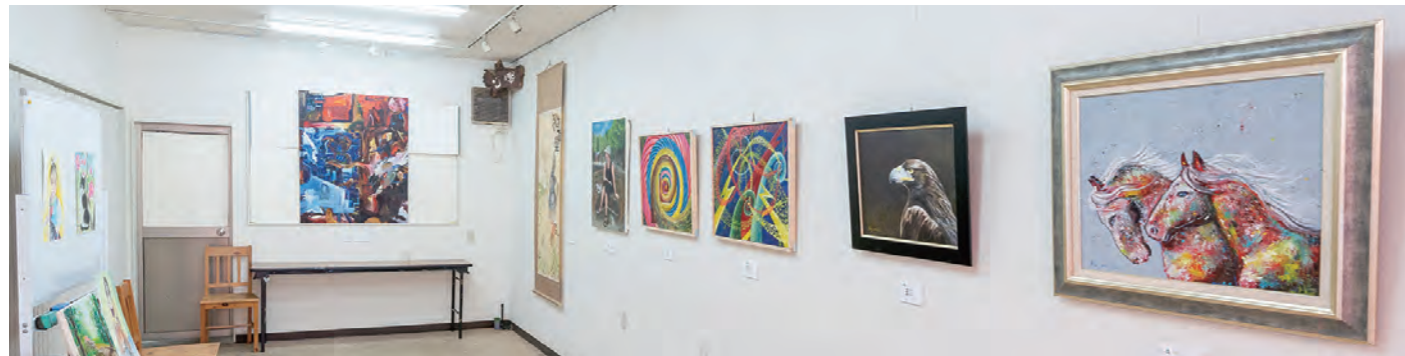


S2 ふれあい館オガタ：清州、K4 JR 柏原駅西口：上市

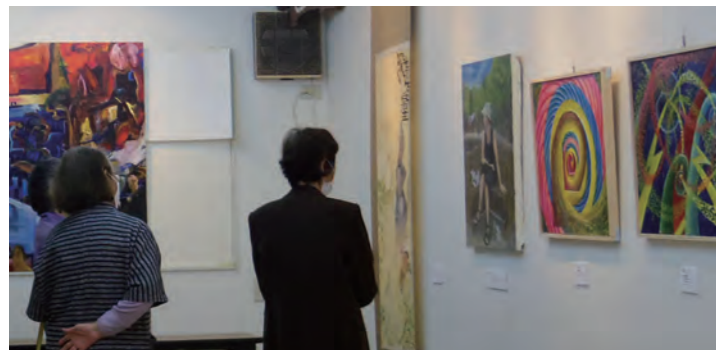


友田 亮 「無題」 洋画

桐浴 邦好 「タイムトラベル」、「宇宙のエネルギー」
宇宙全体のエネルギーを抽象画に
徳永 侑子 「6月の風」
梅雨の晴れ間の昼下がりのさわやかな風をイメージ



酒井 一美 「疾走」油彩
「眼光」油彩



かつひこ ながわ 「ひょうたんアート」
アルミカラージュなど多彩 (JR 柏原駅前ロータリー芝生)



K2 ノーウェア柏原：大正

大正通りネストのノーウェア柏原では、気ままな仲間たちによる「自画自産」展や、新しい書や写真も登場。



麗光 「龍の演舞」 ろう彩書®
井上 陽介 「鍋塚マジックアワーとイノセンス」 写真

気ままな仲間たち 「自画自産」展
(谷口 真人、越智 陽子、西村 美江、新田 昭一、松井 靖子、安尾 やよひ、市川 和正、中浦 真一) じいさん姐さん花盛り

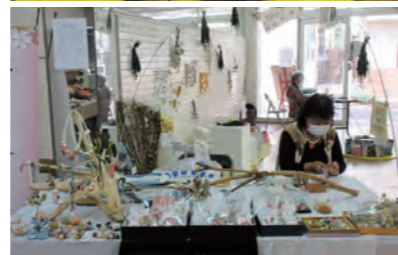
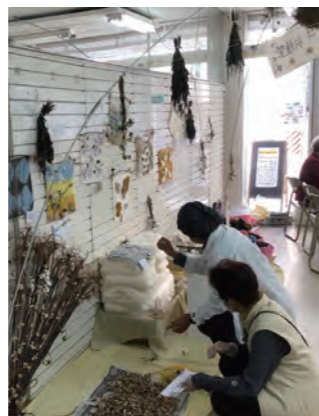


S3 ヤマニシデンキ：大県

多種多彩な素材を使った造形表現が集合（仮面、靴型、鳥木彫、木綿、パッチワーク、陶芸、灯り、LED 花火など）。さらに、工芸・服飾、河内木綿のアートイベントやハーモニカ演奏パフォーマンスなどの多彩でマルチな空間の創出。：多種多彩な造形ワールド。



河内かしわらわたの日 イエロー・ライン・プロジェクト
「わたの日『収穫祭』」 棉の幹、綿実、コットンボール
「河内木綿・手紡ぎ」 手づくり小物、アクセサリなど



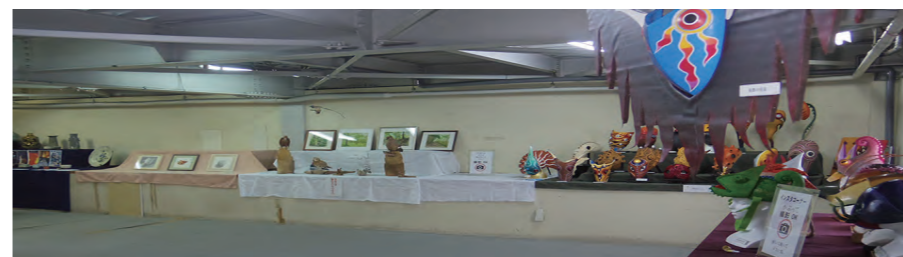
こうのとりさゆり 「ロックオン」 パッチワーク(布ギレ繋ぎ)



中村 克子 「あかりを灯しましょう」 手作り照明



夢保 義之「不思議な仮面の世界」
30点:20cm × 30cm × 30cm 程



岡本 洋子「多彩な鳥の世界」 木造彫刻群



生駒 美穂 「デッサン」



青木 市子 「市子の陶芸作品」 穴窯、登り窯、釉薬物、壺、茶碗、菓子器他



S3 ヤマニシデンキ：大県

< Any アート特別企画 >

Any アート「靴型アート大集合」

みんなで廃品の靴型モデルをデザインした Any アート大集合！：ピセングループの作品など



浜本 隆司
西川 千紘
布リユースくらぶ

平良 快斗
青木 楓
田村 祐聖



森山 陽介 視線のゆくえ I・II 日本画
『躍動する現代美術』『文展』誌上展覧会特別賞

Any アート
靴型アート ワークショップ
リーダー森山 陽介
11月3日：午前、午後
子どもも大人もみんなで制作



<かしわら芸術祭 2021 ハッピー連携事業：オガタ通り商店街>

鉄道好き集まれ！
ジオラマ体験

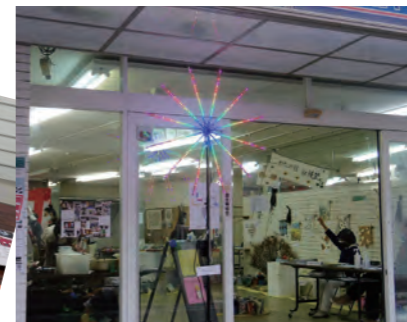
ペコ
ヨーヨーすくい



幸 & イエローバンド
色々吹きます 飛び入り OK
ハーモニカ演奏



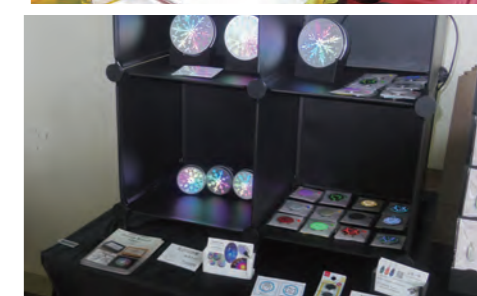
やねん アートと雑貨のお店
『育・クリエイティブ』手作り小物
生駒 寿賀 手作り小物 人形・手提げ・リース
もっさんみいこ つくってあそぼ!! 工作ワークショップ 絵本 グッズ販売
清水 里美 手作りアクセサリー イヤリング、ブローチ、造花



ikkei
LED 花火 多彩な打ち上げ花火！表から見るか？裏から見るか？
虹色ライト (宇宙のカケラ、天の川の雫) / Heart & Star
虹色に光る 幾何学模様 / 光るネックレスやブローチ

勝田 哲司
ロボットの自動演奏やロボットおみくじ

yama(山下 春生)
新しい電子楽器「アームテルミン」デモ動画 <https://youtu.be/bps-juhJf-I>
アームテルミンを弾いてみよう 楽しい電子楽器の展示・販売



T1 観音寺：太平寺

特別出展作家「冬耳（Fuyuji）」の鮮やかな色彩で「人と自然の共生」の世界
色鮮やかでビビッドな視覚効果と有機的なフォルムなどにより「人の心を根源的に揺り動かす」ことをめざすアート空間



冬耳 (Fuyuji) 絵画作品インスタレーション（特別出展）
“カムイユカル” 上
“billion years traveller” 下



寺の仏間の空間を生かした大型平面作品をはじめ、地域の「時」の鼓動を表現したインスタレーションなど、抽象的な「書」、書道、箏や尺八演奏パフォーマンスなどの多彩でマルチな空間の創出。



木津 美幸 「刻鼓」立体インスタレーション この土地に刻々と積み重なった「時」の鼓動



岩本 貞泉 「書（心にひびく言葉）」



西照 夢
タイ布手造り品 タイの布で造った手作り（衣類、他）



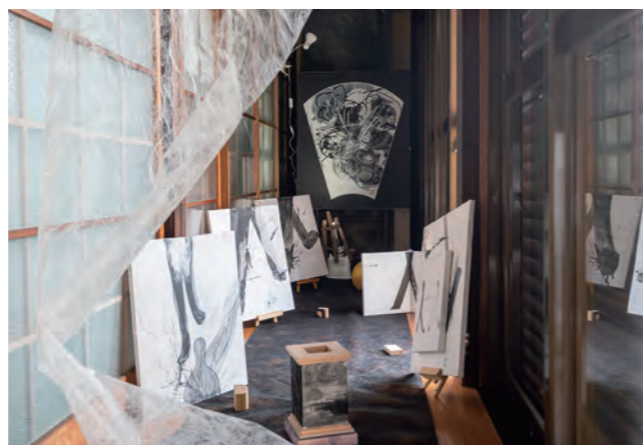
三曲演奏会 「和楽の世界」 お箏、尺八



T1 観音寺：太平寺



木村 静 / 中浦 眞一 / 錦織 肇子
「anything」
水墨 / 油彩 / 墨彩



松原 一彦「枝豆」
立体 80 × 80 × 180



やすだ ゆうこ「時空を超えて」 インスタレーション
日本遺産になった柏原の過去から現代への旅



T2 カタシモワイナリー：太平寺

古民家をリノベーションした空間を生かし古着・端布を活用した造形インスタレーションがワイナリーの中に広がる。SDGs とアートのコラボレーション：エコアート



くるくる・布リユースくらぶ
「古着・端布でエコアート」、クレイジーキルトで思い思いの作品を...
「SDGs な手づくり分かち合い」バッグ、小物、アクセサリ販売

Any アート WaterSpot
(Refill Japan 協賛)
仮設給水スポット
SDGs 社会実証実験の一環



M2 ふれあいステーション：国分本町

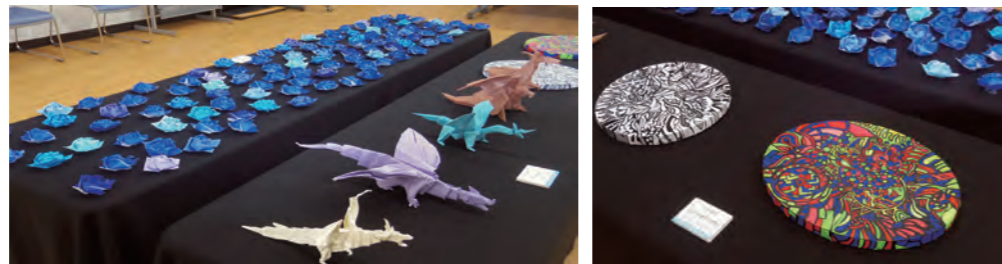
若い学生チームのコラボレーションアート：「ビセンお絵かき戦隊」の感性豊かで個性溢れたオリジナルな表現。コロナ禍の今後を見据えたハレの造形群。

大阪芸術大学附属大阪美術専門学校
ビセンお絵かき戦隊：青木 楓、雲井 美羽、
佐藤 萌子、平良 快斗、田村 祐聖、西川千紘
「絵画の原点」

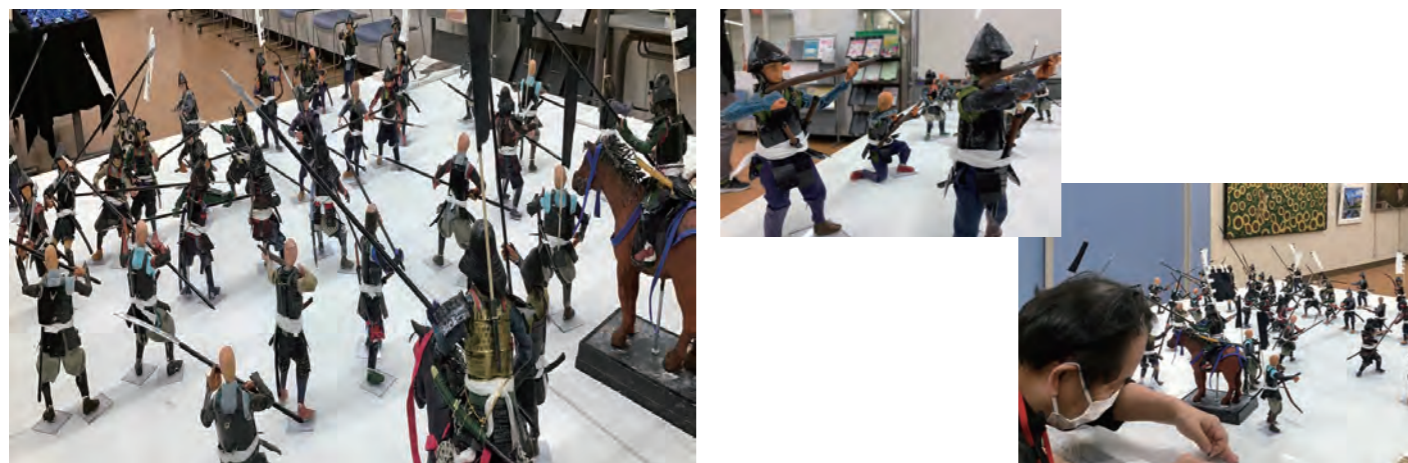


浜本 隆司「グラン・ハピネス」 来たるべきハレの日のために

M2 ふれあいステーション：国分本町



ジョイフル国分のふれあいステーションでは、「大坂夏の陣」の巨大屏風の制作過程の造形フィギュアも登場。



清水一意 道明寺合戦『玉手の闘い』10分の1のサイズの武者50体にて合戦場面を表現

M1 問屋場亭：国分本町

若い学生チームのコラボレーションアートとして、豊かで個性溢れたオリジナルな表現群。大教大「コミュニティとアート」講座や彫刻ゼミ活動を地域に発信。

●チーム・大教大 彫刻ゼミ : コラボ 2021

<主な作品>

- 「水牛」ダンボール 高115cm 長180cm 幅45cm
- 「ワニ」ダンボール 高110cm 長180cm 幅85cm
- 「空洞」発泡スチロール、石膏 高16cm 長16cm 幅16cm (1ピース)
- 「フレーム」木材 高63cm 長63cm 幅3cm (1ピース)
- 「フレーム(直方体)」木材 高34cm 長34cm 幅34cm



ワークショップ & 小物販売



●チーム・コミュニティとアート : コラボ 2021 - C・A

「六道」テグス、押しピン、布 直径50cmの円型キャンバス6点 (上田麻以, 杉本芽以, 田中萌恵, 永井清春, 永田日向生, 脇本愛莉)

ワークショップ & クラフト販売
「創作小物」(乾ことみ, 堀口なつ)



M1 問屋場亭：国分本町

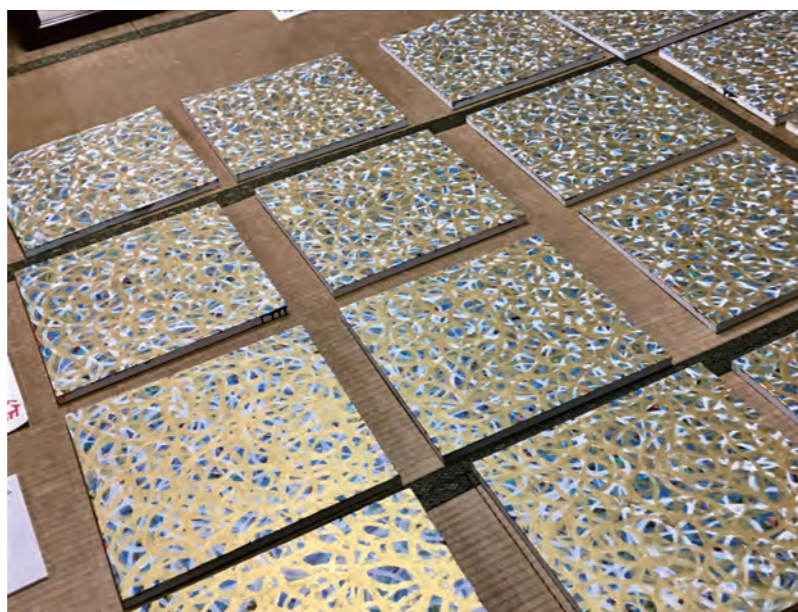


新よし子「作品 1, 2, 3」油彩
 川俣 夏代「初夏の香り」 日本画
 木谷 市江「忍野雪景」
 夢田 慶子「漂着」 水の中に浮く物体を描きました
 原賀 正弘「風景画」

問屋場亭では、平面を主体とした多彩でこだわりのコラボレーション空間の出現。



家近 健二「想 1,2,3,4,5・・・」平面(絵画)

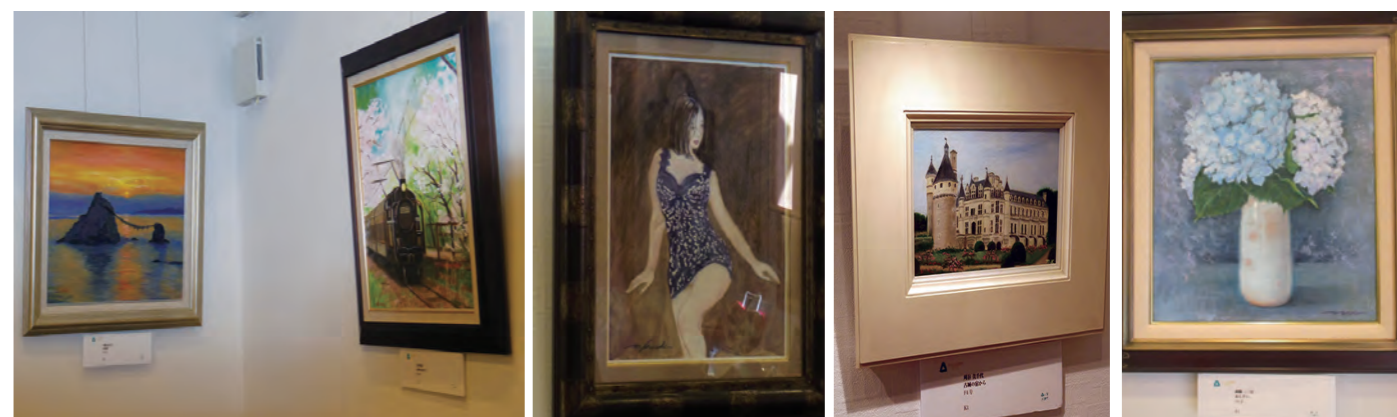


松枝 道政「無題」 アクリル抽象 平面6号 16 枚



K1 かふえたかい：上市、K3 柏原市立市民プラザ：上市

かふえたかいの絵画展。それぞれの思いがあって、それぞれの表現がある。絵を描くことのがんばりがはじめにあることが大事。また、JR 柏原駅近く柏原市立市民プラザでは、ユニークなろう彩書® アトリエ麗光の生徒作品展。



米井 啓子 「籠の花」油彩 4号
 小西 勝 「陽炎」水彩 10号
 塚口 隆子 「水辺の風景」水彩 6号
 森脇 二三江「あじさい」F8号
 吉田 昭子 「希望に乗せて」F8号
 草嶋 多江子「夫婦岩」F8号
 刈谷 美千代「古城の宿から」F4号
 東前 和子 「けあらし立つ(浮見堂)」F10号



アトリエ麗光(こどもからおとなまで) 「前を向いて嬉しい気持ちで」 ろう彩書® 生徒作品展

こども展示部門：T2 カタシモワイナリー：H1 ほのぼのかたしも

学年別共通のテーマに生徒それぞれが自己表現に挑戦！柏原市立堅下北中学全校生の、のびのびと楽しく描いた作品です。



柏原市立堅下北中学校
 1年生「私の木」平面 A3x100 ほのぼのかたしも
 3年生「だじゃれカルタ」平面・A4 x 100 カタシモワイナリー
 2年生「柏原市に住む妖怪」立体・10x10x10 カタシモワイナリー

アーティスト・トーク（特別出展作家） アゼリア6F会議室・柏原市立市民プラザ

アーティスト・トークでは、特別出展作家が、自らこれまでの制作活動と出展作品について語りました。



第I部 アートフォーラム in おおさか柏原
 ■スピーカー：冬耳 fuyuji（現代アーティスト）
 1976 京都府生まれ
 1999 龍谷大学経済学部卒業
 2001 大阪美術専門学校美術工芸学科絵画専攻卒業
 2002 "冬耳" 名義で作家活動を始める。
 ■モデレーター：浜本隆司（現代アーティスト）
 1982 年大阪芸術大学卒業後、大阪、名古屋、東京、京都などで展覧やグループ展に出展など全国的に展開。

冬耳さんは、最新のアート活動である2021年長野県野沢温泉村における*N.A.P. 企画による壁画制作について、これまでの作家活動と連動した視点からトークを行った。
 壁画が「野沢の豊かな自然の景観に向き合うきっかけになったら良い」という狙いで、「森・水・炎」をテーマにして自身の持ち味である色み豊かで明るい作品を目指した。
 壁画は野沢温泉村の温泉宿「げんたろう屋」の高さ14m 横幅22mの巨大な壁に制作。制作方法は、GWに足場を組み、壁面に1m間隔でグリットを引き、チョークと白のペンキで下絵のアウトラインを描き、それに色を塗っていくという色面構成で絵を描いていった。

炎は地元で行われる道祖神祭りという火祭り、水は村の豊かな水原と温泉のイメージ、さらに美しい森や動植物など野沢の象徴的なものを現地でのリサーチを経て取り入れている。
 当初、壁画制作は個人での作業であったが、手伝いを希望するたくさんの方の地元の助けもあり、作品だけでなく制作過程でも地元との関わりを育める現場環境となった。
 * NAP (NOZAWA ART PROJECT)



NAP* 壁画プロジェクトドキュメンタリー
 『冬耳Xげんたろう屋』

YouTube
 (写真・映像)
 ランラン (映像作家)
 mdm.productions



かしわら芸術祭 2021 オープニングイベント
 日時：10月30日（土）16：00～19：30
 会場：アゼリア6F 柏原市立市民プラザ
 第I部 アートフォーラム in おおさか柏原
 第II部 出品者の全員紹介・関係者トークセッション
 ・会場別に作品・アーティスト紹介等を含めて
 第III部 誰でも参加の地域交流会
 ・地域サポーターや出展参加者との交流会です、お知り合いの方も誘ってください。



ハッピー連携事業、協賛、広報

ハッピー連携：芸術祭の会期前から11月末までの間に開催する地域の活性化につながる事業と、広報活動などで相乗効果を生かし協力発展させていきます。

- 10/30～11/1 うさとの服展と仲間の店：根っこや(大正3)
- 10/30～11/7 ジオラマ(オガタ通り商店街)：ヤマニシデンキ(大県1)
- 10/30～11/7 国分ボード(大教大彫刻ゼミ)：タントタント2階(国分西1)
- 10/30～11/13 なごみ(和)(うるし・金継ぎ・日本刺繍)：クレマチスなかじま(本郷2)
- 11/1～8 デイサービス作品展(市介護保険デイサービス事業所連絡会)：市庁舎2階(安堂町1)
- 11/6～7 コケ玉・古着発掘：櫻湯(堂島町3)
- 11/14 をかしわらマルシェ：大正通りポケット、大正通りネストなど(大正1)
- 11/14 Pita-kaの音遊び(ハンドパン)：櫻湯(堂島町3)



協賛一覧：キッチンカフェ・アイン/青谷ゴルフガーデン/オガタ通り商店街協同組合/大島医院/片岡整骨院/カタシモワイナード(株)/(株)九櫻/クレマチスなかじま/杉本歯科医院/ソラヤマ文具/かふえたかい/つつみの里ケア/根っこや/花幸/メガネの平和晃/ホルベイン画材/和洋創作圓山/パナプラザ・ヤスノ/うどん山川/(株)工苑都市開発(以上順不同)。ご協賛ありがとうございました。

広報一覧：市広報(2021/10、11月号)、Sゾーン版(堂島町・清州・大県)全戸配布、自由通路PR作戦(JR柏原駅・近鉄安堂駅)、CATVコミュニティチャンネルでのPR。また、「AnyArt」ロゴシールを利用したコロナチェックパスを実施。



SNS 関係：新たに Facebook のページを開設、イベント案内、関連グループと連携を図った。

- Facebook ページ <https://www.facebook.com/anyartjp/>
- Instagram <https://www.instagram.com/anyartjp/>
- Twitter <https://twitter.com/anyartjp>



ユーチューブ版：かしわら芸術祭 2021 映像ハイライト記録 YouTube (公開) →



募集要項：かしわら芸術祭 2021(第9回柏原ビエンナーレ)

かしわら芸術祭 2021

【開催日時】 2021年10月30日(土)～11月7日(日)
10:00～17:00(初日は13:00から、最終日は16:00まで)
展覧会部門：全日
パフォーマンス部門・アートイベント部門：会期中の土・日・祝日のみ

【会場】 柏原市内の6ゾーン別サテライト会場(予定)

募集要項 公募制の総合芸術祭です。ふるってご参加ください！

いつでも、どこでも、だれでもアート。
ANY ART

芸術の秋、かしわらのまちじゅうにアートがあふれる

大阪柏原を舞台にした市民の手づくりによるかしわら芸術祭2021は、自然豊かで歴史があり、郡会からのアクセスが抜群のこの地域の特色を生かし、会場を柏原地域全体に広げ、地域に根ざし届け込み、他の場所には無い、様々な発見がある芸術祭を目指します。参加資格は一切問いません。参加者も鑑賞者も楽しんでもらえる秋の芸術の祭典です。

みんなで芸術祭を盛り上げていきませんか!

サポートスタッフ 募集中!

かしわら芸術祭ではサポートスタッフを募集しています。より多くの人の手で作り上げる芸術祭を目指しています。地域の芸術祭の開催員、目的に賛同いただき、ともに芸術祭を盛り上げましょう。

会場受付や作品の案内、展示補助など運営のサポートをお願いします。グラフィックデザインや写真撮影が得意な方、照明、音響の設置経験のある方もぜひご協力ください。

観覧会スタッフ

イベントスタッフ

デザインスタッフ

お申し込み・お問い合わせ

Anyアート: KASHIWARA 芸術祭(柏原ビエンナーレ)実行委員会
事務局
Eメール: artfes2021@anyart.jp
FAX: 072-970-0500
所在地: 〒582-0005 大阪府柏原市法善寺1-6-5(友田方)

ウェブサイト: <http://anyart.jp>

募集期間
2021.5.8
～6.30

ANY ART Anyアート: KASHIWARA 芸術祭(柏原ビエンナーレ)実行委員会
後援: 大阪府、大阪府教育委員会、柏原市、柏原市教育委員会(申請予定)
運営主管: Anyアート運営委員会

第9回 かしわら芸術祭 2021 柏原ビエンナーレ

かしわら芸術祭2021(第9回 柏原ビエンナーレ) 募集要項

ANY ART いつでも、どこでも、だれでもアート。

開催趣旨
柏原(かしわら)は歴史的には、古代から政治・文化・交通の要衝の地として栄え、市内各所に歴史遺産や文化財が点在しており、また近年は大阪のベッドタウンとしても発展してきました。「かしわら芸術祭2021」は、自然豊かで歴史があり、郡会からのアクセスが抜群のこの地域の特色を生かし、会場を柏原地域全体に広げ、地域に根ざし届け込み、他の場所には無い、様々な発見がある芸術祭を目指します。

大阪柏原を舞台にした総合的な芸術祭として、地域との連携を強めた実行委員会形式で、多種多様な人々が協力して運営している手づくり感満載のアートフェスティバルです。参加資格は一切問いません。国籍、年齢、経歴などに関わらず、独創的・創造的な表現活動がされている多種多様な個人又はグループで、意欲的な作品の応募を期待します。運営は、すべての参加者が笑顔で楽しむ芸術祭として成り立つよう、皆様方の積極的な参加とご協力をお願いいたします。

開催日時
2021年10月30日(土)～11月7日(日) 10:00～17:00(初日は13:00から/最終日は16:00まで)
展示部門:全日 / パフォーマンス部門・アートイベント部門:会期中の土・日・祝日のみ

会場
柏原市内の6ゾーン別サテライト会場 <予定>

Mゾーン 国分	M1 問屋場	M2 ふれあいステーション(国分駅前ライフ2F)
Aゾーン 青谷	A1 青谷ゴルフガーデン及び駐車場入口横断線地	
Sゾーン 堂島	S1 櫻湯(堂島)	S2 ふれあい館オガタ(オガタ通り商店街)
Hゾーン 法善寺・平野	H1 ほのほのかたしも	
Kゾーン 上布・古町・大正	K1 かふえたかい(上市)	K2 ノーウェア柏原(大正)
Tゾーン 太平寺	T1 観音寺	T2 堅下ワイナリー
Xゾーン その他	X1 どこでもよい	X2 その他

展示会場の詳細についてはAnyアートウェブサイトをご覧ください。
展示会場のご希望は先着順で決定いたします。ご希望多数の場合、「展示参加計画」に基づき調整いたします。あらかじめご了承ください。

出展種目部門と参加料

(A) 展示部門(平面・立体・インスタレーション)	参加料お支払い方法
団体・個人: 5,000円 学生・個人: 3,000円(ただし、社会人学生・個人は4,000円) 無料 出展希望者は、学校・園・施設管理・団体・委託などの単位で、団体責任者を通じて一括でお申し込みください。	① ゆうちょ銀行 銀行名: ゆうちょ銀行(銀行コード 010) 支店: 柏原支店(店番号205) 口座種別: 普通預金 口座番号: 0275514 口座名義人: KASHIWARA 芸術祭(柏原ビエンナーレ)実行委員会 (カシワラビエンナーレプロジェクト)

(B) この展示部門(幼稚園・保育所～中学生)	参加料お支払い方法
無料 出展希望者は、学校・園・施設管理・団体・委託などの単位で、団体責任者を通じて一括でお申し込みください。	② リソネ銀行 銀行名: リソネ銀行(銀行コード 010) 支店: 柏原支店(店番号205) 口座種別: 普通預金 口座番号: 0462130 口座名義人: KASHIWARA 芸術祭(柏原ビエンナーレ)実行委員会 (カシワラビエンナーレプロジェクト)

(C) パフォーマンス部門	参加料お支払い方法
2,000円(1日当たり)	6月30日(水)までにお振込みください。

(D) アートイベント部門	参加料お支払い方法
1,000円(1日当たり)	6月30日(水)までにお振込みください。

※観覧部門に出展参加の方は、合計から1,000円引きになります。
※各部門については詳細「出展参加申込書」をご参照ください。
※出展参加にはチラシ・DM・プログラム・記録簿・会場費・交流費を含んでいます。

お申し込み・当日までの流れ

- 出展参加申込** 申込受付期間: 5月8日(土)～6月30日(水)
 申込方法: 下記のいずれかの方法でお申し込みください。
 ① 所定の書類「出展参加申込書」を電子メールまたは郵送・FAXで提出してください。
 ② 「Anyアート」ウェブサイトの申込フォームから必要事項をご入力ください。
 第1種別: 団体・グループ・子ども及びインスタレーション
 第2種別: 個人・パフォーマンス、アートイベントなど
 第3種別: 「展示参加計画(A4自由記法)」を必ずご提出ください。
 第4種別: 「展示参加計画」又はポートフォリオ(履歴及び作品写真集)があればご提出ください。
 こども展示部門参加者は、団体責任者が一括の上、出展参加をお申込みください。
- 会場確認会** 7月24日(土) 14:00～16:30
 出展参加申込後、調整結果確認のため、会場確認会を実施します。
 集合場所: アゼリア柏原6F 柏原市立市民プラザ 会議室 (JR柏原駅より徒歩1分)
- 参加者説明会** 9月25日(土) 15:00～16:30
 ポスター・DMの配布、役割分担の取り決め、確認等を行います。
 こども展示部門の参加者は、団体責任者が代表でご出席ください。
 集合場所: アゼリア柏原6F 柏原市立市民プラザ 会議室 (JR柏原駅より徒歩1分)
- 作品搬入・オープニングイベント** 10月30日(土) 9:30～20:00
 作品搬入: 9:30～12:00 各サテライト会場にて出展準備を行っていただきます。
 [オープニングイベント] ① アートフォーラム in おおさか柏原 16:30～
 出展参加者及び関係者による気軽なトークセッション
 ② オープニング地域交流会 18:00
 地域アーティスト・作家、鑑賞者との交流会です。お知り合いの方もぜひのしりご参加ください。
 会場: アゼリア柏原6F 柏原市立市民プラザ 会議室 (JR柏原駅より徒歩1分)
- 作品搬出** 11月7日(日) 16:00～18:00

会場下見会

Tゾーン	T1 観音寺	柏原市太平寺2-12-18 (近鉄安堂駅より徒歩10分)	日曜とも10:30～12:00
Mゾーン	M1 問屋場	柏原市問屋場4-9-27 (近鉄国分駅より徒歩5分)	日曜とも13:30～15:00

*各会場とも指定の時間帯で現地集合現地解散となります。
*各会場の方は前日までに事務局宛メールでお申し込みください。他ゾーンの下見をご希望の方は事務局にご相談ください。

【お問い合わせ】

Anyアート: KASHIWARA 芸術祭(柏原ビエンナーレ)実行委員会
事務局所在地: 〒582-0005 大阪府柏原市法善寺1-6-5(友田方)
メールアドレス: artfes2021@anyart.jp FAX: 072-970-0500
ウェブサイト: <http://anyart.jp>

かしわら芸術祭 2021 について：特徴、事業総括、事業費決算見込み

2021 取組みのあゆみ：来場者数、サポーター数、協力

芸術の秋、コロナ禍に負けず、かしわらのまちじゅうにアートがあふれる

大阪柏原を舞台にした市民の手づくりによるかしわら芸術祭 2021 は、柏原地域全体に会場を広げ、他の場所には無い、様々な発見がある芸術祭を目指します。参加者も鑑賞者も楽しんでもらえる秋の芸術の祭典です。皆さん奮ってご参加ください。
 会場：柏原市域内の 6 ゾーン別サテライト会場 14 箇所
 参加数：大阪だけでなく神戸・京都・奈良なども含め 70 個人・団体グループ、総勢 500 名（中学生 300 名含む）
 特徴：これまで 8 回の柏原ビエンナーレの継続発展の上に、新たにキーワード＜Any アート＞をテーマにした今回の新たな特徴ある展示など

- ①ビビッドな色と造形で「人の心を根源的に揺り動かす」アート空間：冬耳の世界
- ②若い人たちのコロナ時代のユニークなアート：異次元アート
- ③野外アートと市民参加アート：野外アート
- ④柏原の地域資源を活かしつなげるアート：地域アート
- ⑤SDGs とアートのコラボレーション：エコアート
- ⑥若い学生チームのコラボレーションアート：コラボアート
- ⑦多種多様な造形ワールド：造形アート

独自事業：

- ・かしわら芸術祭 2021 オープニングイベント（入場参加無料）
 - ・Any アート WaterSpot
- （かしわら芸術祭 2021 の概要と特徴（報道提供）2021.10.18）

かしわら芸術祭 2021（事業総括）2021.12.09

＜1 到達点＞目標に対してどこまで到達したか

- ①日程：10月30日（土）～11月7日（日）9日間
- ②タイトル：かしわら芸術祭 2021（第9回柏原ビエンナーレ）ANY ART =いつでも・どこでも・だれでもアート=
- ③会場：柏原市域内の 6 ゾーン別サテライト会場野外も含め 14 ヶ所
- ④出展参加数：70 個人・団体グループ：大阪だけでなく神戸・京都・奈良なども含め総勢 500 名（中学生 300 名含む）：部門別：展示 51（こども 3）、パフォーマンス：3、アートイベント：13、Any アート事業：3（展示、ワークショップなど）
- ⑤連携など：協賛 20、連携 8（前回比 10 減）、サポーター 123
- ⑥コロナ対策：マスク・検温・手指消毒のシールの活用
 →コロナ禍の下であったが、連携を除き前回より増加
 →募集の留意点：企画面では、インスタレーション展示とグループ参加形態に力点を置き、また特別出展アーティストの位置づけの見直しを実施
 →未実施：「アートをめでてまちを巡る回遊 Any アート 99 スタンプラリー」（cf. 木津川アートなど）：ビンゴ式スタンプラリー、レンタル自転車の活用、案内サイン設置：次回課題

＜2 問題点と課題＞

- ①会場と地域アート問題：特色と方向性。特別出展作家の開拓。展示機能の充実支援：会場運営支援システム
- ②サポーター問題：現状の組織連携、グループ基盤分析と Any アートグループ開拓。地域自治組織との連携。人員と体制の問題：事務局の機能分散と有機的な結合。ワーキンググループの設置。
- ③全体・会場別 PR 戦略：認知度拡大、SNS 機能別利用
- ④その他、行政との各種申請調整：公共空間の有効利用、物販と展示の関連、ワークショップ運営、ネットワーク利用、受付機能の明確化：会場マニュアル・資材の整備

＜3 総括の全体的視点＞

- ①コロナ禍での芸術祭の実現
 - ・コロナ禍での「閉塞的な意識の変革」、「喜び・爽快さの喚起」、「分断に対抗する共感」などアートの持つ「新たな価値観の創出」
- ② Any アートの具現化
 - ・野外アート：アーティストだけでなく市民参加型アート
 - ・中学生の全校生の作品展示：学校教育における美術のあり方への問題提起の事例
 - ・森山靴型ワークショップ：共通の土台に多彩多様な造形表現を実現
- Any アート空間の創出（地域環境と公共空間）と基盤拡張（新しい会場と担い手）
- ③ 交流と連携が課題：「アートを楽しむ」視点が大切、PR 戦略の強化、Any アートスタンプラリー

かしわら芸術祭 2021 決算見込み 2021.12.22

収入の部	科目	決算見込み額	内訳（前回実績）	
事業収入	繰越金	133,889	91,534	
	協賛広告	160,000	155,000	
	寄付金	10,000	134,900	
	柏原市助成金(1/2)	270,000	238,000	
収入合計		835,889	835,434	
支出の部	科目	決算見込み額	内訳	
事業費	賃借料	155,000	展示会場使用料8箇所	
		47,000	全体会議室料	
	謝金	75,000	講師謝金など(AT,WSなど)	
	印刷製本費		17,600	募集要項
			101,847	プログラム/DM/Sゾーン/シールなど
		60,000	記録集	
	委託料	71,000	ビジュアルデザイン/印刷物制作	
	通信運搬費		33,039	通信郵送費
			25,000	記録集発送費
		20,000	Zoom、HP情報発信費	
	保険代	13,700	イベントなど市民活動行事保険	
	消耗品費		68,972	WS材料費など
			39,150	展示用資材（ビクチャーレールなど）
			30,612	コロナ対策用品
	24,000	印刷関係消耗品など		
旅費	19,120	講師等		
	31,000	学生サポーター等		
交流会費	0			
その他	0			
管理費		3,500		
支出合計		835,540		

注）AT: アーティストトーク、WS: ワークショップ

＜参加者速報＞

川をつなぐサポーター大集合 10/26：50 名
 オープニングイベント：冬耳アーティストトーク含む 10/30：70 名
 Any アート野外アートパフォーマンス 10/31：40 名
 Any アート靴型ワークショップ 11/03：50 名
 →以上の事業については、コロナ禍で取り組みの遅れ問題等も多い中、想定を上回る参加が得られ初期の目的を十分達成
 ＜実行委員会体制＞
 代表：友田 昌秀 副代表：吉原 孝
 事務局次長・会計：小柴 堅司
 会計監査：柏元 真理子、松見 博章

＜会場来場者数一覧（延べ人数）＞ 4,304 名 / 3,507 名（今回 2021 年 / 前回 2019 年）

総評：コロナ禍の中の開催という事を考慮すれば、全体的にはまずまずの来場実績
 前回比較など、会場別前回比較：出展対象者などの違いもあり単純比較は難しい：文化の日を含む 2 週間で前回より 1 日長い 9 日間、新たにヤマニシデンキ、ノーウェア柏原、アゼリア 6F など会場数は 9 から 11 会場に増加。
 ・ヤマニシデンキが最大：商店街に面した地の利、ジオラマ・ペコの集客、物販・パフォーマンス・ワークショップなどの多彩な出展展開。櫻湯が大健闘：妖怪大銭湯をテーマに 1 ヶ月以上現地での作品制作、八尾の小学生集団見学もあり前回の倍以上の来場。カタシモワイナリーの伸び：くるくるメンバーの声かけ、給水スポットの PR。観音寺、ふれあいステーション国分：前回より減。

	S1	S2	S3	K1	K2	H1	T1	T2	M1	M4	合計
	櫻湯	ふれあい館	ヤマニシデンキ	からえたかい	ノーウェア柏原	ほのほのかたしも	観音寺	カタシモワイナリー	問題場亭	ふれあいステーション	
10月30日 (土) 請	62	37	68	18	22	27	41	39	45	41	400
10月31日 (日) 曇	72	66	147	35	28	27	20	59	49	48	551
11月1日 (月) 晴	43	40	65	17	22	20	15	28	26	41	317
11月2日 (火) 晴	35	33	68	18	18	15	36	51	46	47	367
11月3日 (水) 晴	67	79	256	37	39	21	51	63	63	-	676
11月4日 (木) 晴	44	35	52	25	12	13	47	47	32	36	343
11月5日 (金) 晴	115	30	78	22	21	14	25	53	27	23	408
11月6日 (土) 晴	83	37	142	22	18	19	63	77	40	44	545
11月7日 (日) 晴	106	39	124	30	51	41	69	84	50	43	637
合計	627	396	1000	224	231	197	367	501	378	323	4244

サポーター数	13	17	23	2	12	0	12	22	11	11	123
一般	10	14	21	2	8		9	22	7	4	97
アーティスト	3	3	2	0	4		3	0	4	7	26
	櫻湯	ふれあい館	ヤマニシデンキ	からえたかい	ノーウェア柏原	ほのほのかたしも	観音寺	カタシモワイナリー	問題場亭	ふれあいステーション	合計
合計	627	396	1000	224	231	197	367	501	378	323	4244

協力：堅下北中 PTA 有志、柏原市（秘書広報課、企画調整課、公有財産マネージメント課、産業振興課、都市管理課、社会教育課）オガタ通り商店街協同組合、映像：田中靖浩（STORY）、写真：橋本昇弥（800 クリエイターズ / まうん土）、デザイン：松川哲哉（Wanderlust / まうん土）。なお、サポーターについては、アーティストを含め市民の応援で会場当番など延べ 123 名となりました。全員の名前を表記できませんが、ご協力ありがとうございました。

事務局サポーター：浅野幸治、井出満子、柏元真理子、小柴堅司、しまの友子、杉本倍子、空山幹一、塚畝八重子、友田昌秀、土井邦敏、中嶋由起子、中川雄彦、西村美江、西村優子、浜崎久枝、福井保子、松見博章、森山陽介、山下達也、吉原孝、竹市早希、王晨、佐貫 遥斗、山口 翔太郎、西川 奈緒王（大阪教育大大学生）
 青木 楓、雲井 美羽、佐藤 萌子、平良 快斗、田村 祐聖、西川 千紘、唐崎郁来（大阪芸大大阪美術専門学校生）

Any アート：KASHIWARA 芸術祭実行委員会 事務局
 E メール info@anyart.jp FAX 072-970-0500
 〒 582-0005 大阪府柏原市法善寺 1-6-5 友田方
 WEB 検索「柏原芸術祭」http://anyart.jp

かしわら芸術祭 2021（第9回柏原ビエンナーレ）記録集
 発行者：Any アート：KASHIWARA 芸術祭実行委員会
 発行日：2021.12
 編集・デザイン：松川哲也、浅野幸治

柏原市域内の6ゾーン別サテライト会場



かしわら芸術祭
2021



- Sゾーン** 堂島・清洲・大県
- S1** 櫻湯
堂島町3-1
 - S2** ふれあい館オガタ
清洲1-3-21
 - S3** ヤマニシデンキ
大県1-5-3
 - S4** 長瀬川・了意川
長瀬川：アクアロード柏原
了意川(平野川)：柏原小東側

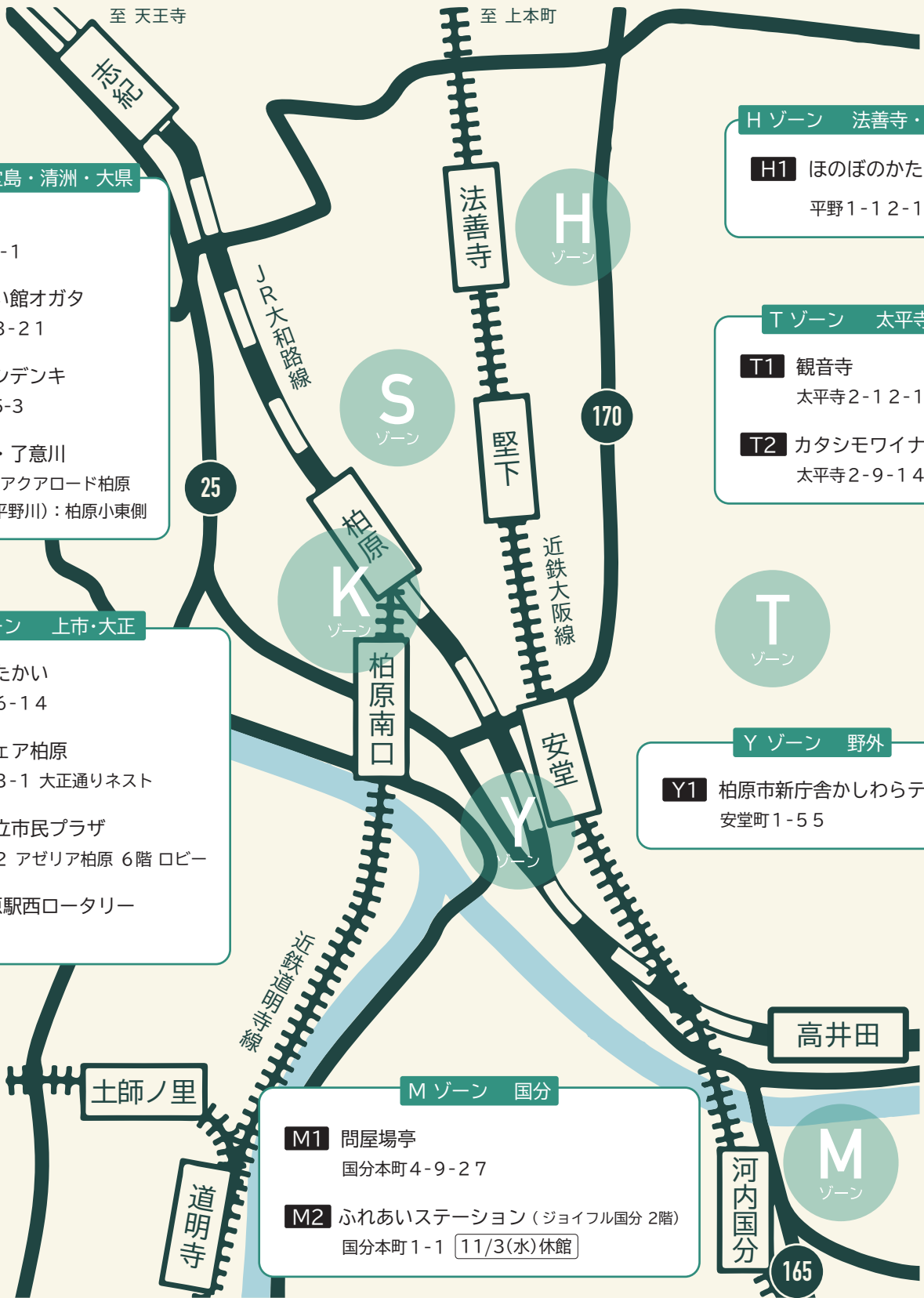
- Kゾーン** 上市・大正
- K1** かふえたかい
上市3-6-14
 - K2** ノーウェア柏原
大正1-3-1 大正通りネスト
 - K3** 柏原市立市民プラザ
上市1-2 アゼリア柏原 6階 ロビー
 - K4** JR 柏原駅西ロータリー
上市1

- Mゾーン** 国分
- M1** 問屋場亭
国分本町4-9-27
 - M2** ふれあいステーション(ジョイフル国分2階)
国分本町1-1 11/3(水)休館

- Hゾーン** 法善寺・平野
- H1** ほのぼのかたしも
平野1-12-1

- Tゾーン** 太平寺
- T1** 観音寺
太平寺2-12-18
 - T2** カタシモワイナリー
太平寺2-9-14

- Yゾーン** 野外
- Y1** 柏原市新庁舎かしわらテラス
安堂町1-5-5



柏原・高井田・法善寺・堅下・河内国分の各駅にはレンタサイクル(¥200/日)があります。

主催・お問い合わせ



Anyアート：KASHIWARA 芸術祭(柏原ビエンナーレ) 実行委員会
事務局所在地：〒582-0005 大阪府柏原市法善寺1-6-5(友田方)
メールアドレス：info@anyart.jp FAX：072-970-0500



@anyartjp

@anyartjp

AnyArt

http://anyart.jp

Anyアート

