



# Any アート 2023 年度総会

日時：4月8日(土)：14:30～16:30

場所：柏原市立文化センター 2階 多目的室

次第：

第1部 Any アート総会 14:00～14:45

- (1) 2022年度事業報告・決算
- (2) 2023年度事業計画・予算・組織体制
- (3) 実行委員会規約の策定（会則の改定）

第2部 Any アート意見交換会 15:00～16:30

国の新たな文化芸術基本法(2017.6 施行)の下、地域の「芸術祭の開催」が基本施策に取り上げられている中、今秋の「かしわら芸術祭 2023」の開催に向け「地域 芸術祭の可能性と課題」について、八尾市の文化芸術行政の担当者を交えた意見交換会を開催します。

「新文化芸術基本法の下、地域芸術祭の可能性と課題(仮)」

スピーカー:時田靖敬さん(八尾市魅力創造部文化・スポーツ振興課係長)  
八尾市芸術文化基本条例を策定(2022.4)

配布資料

- 1 Any アート総会資料
- 2 Any アートアジェンダ 2023
- 3 かしわら芸術祭実行委員会資料
- 4 Any アート連携関連資料
  - ・川 Narra タウンミーティング資料
  - ・柏原レミダ構想

Any アート：かしわら芸術祭実行委員会

(1) 2022 年度事業報告・決算

2022 年度（事業報告）

(1) 事業基本関係

① ワークショップ

5/29：会場：元ヤマニシデンキ  
講師・森山陽介  
テーマ・ペーパーバッグ  
材料：ティッシュ空箱+牛乳パック  
参加：15名。サポーター：9名

② MAP 共催ワークショップ

10/16：会場：大正通り B&B 芝生広場  
講師・もっさんみいこ  
テーマ・つくろう！わくわくかしわらマップ  
材料：講師準備の食品トレイ、ビーズ、ボタン、ペットボトル、他  
参加：23 名 サポーター：8名  
\*作品は11月の「柏原をえがく」展で展示  
11/13：会場 大正通り ノーウェア  
講師・辻笙  
テーマ・切って折る、妖怪の世界  
材料：講師準備の切り取り線入り用紙  
参加：34名（付添10名含む）サポーター：9名  
'23/1/29 会場：1 JR 柏原駅前 アゼリア 6F  
講師・U-KO、松田真魚  
テーマ・シン柏原船  
材料：段ボール、空き箱、モール、カラーテープ、食品トレイ等  
参加：22名 サポーター：11名

③ 「柏原をえがく」実行委員会協力

11/3～8 会場：近鉄国分駅 ジョイフル2階 ふれあいステーション  
「柏原をえがく」展  
出展者：150名（個人34名、団体グループ（中学生31名、高校生14名など）  
来場者：約750名 名

④ アーティスト等交流会（情報交換会）

「Com\*Lab」 6月以降毎月第2金曜日 19：00～21：00  
会場：大正通り ノーウェア

⑤ Any アート手ぬぐい製作販売

Any アートの活動への理解と協力、サポートを促す為に協賛・販売を実施。  
@200×200枚

⑥ をかしわらマルシェ出展（MAP 合同）

9/11、  
2023年開催予定の KASHIWARA 芸術祭(第10回柏原ビエンナーレ)の  
告知とサポーター募集及び手ぬぐい販売

(2) 交流ネットワーク関係

① MAP (Mirai Art Platform) 設立

子どもを主体にした WS 活動展開：メンバー13+1名：  
「アートプレイラボ創出」

② コムラボ (Com\*Lab)

Any アートと MAP 主体の情報交換交流広場  
・毎月第2金曜夜 ・ノーウェア柏原

(3) 「Any アート手ぬぐい」製作

初のブランディンググッズとして手ぬぐいを 200 枚製作、販売 (@1,000 円)  
第 10 回柏原ビエンナーレの記念として、協力・協賛をお願い。

(4) 新規資金源として「福武財団」に申請

結果、書類審査で不採択も申請過程で事業テーマ及び柏原芸術祭の特徴づけなど、  
新たな課題や方向を見つけることが出来た。

<Any アートアジェンダ 2022 総括>

コロナ禍の影響を受けながらも展開した活動の前進面と突破できていない課題

(1) ①いかす、②つながる、③めぐる

①いかす：資源・実績を活かす・生かす

・子どもを対象にしたワークショップ戦略は、参加人数としてまだ大きな展開につながっていないが、今後の進め方についてのそれなりの方向が見えてきた。

・今回の事業では、「子どもの表現の可能性」については、期待できる成果があったし、子どもを核に、親やサポーターを継続して広げる面でのきっかけとなった。

・地域の独自性をテーマとした「川 Narra 柏原」「かしわらをえがく」など「かしわら」を考えるスタートとなった。現状では、まだ十分深まっていないが、これを機会に掘り下げる。

②つながる：人やグループとの関係拡大／強化

・今年度の最重要課題は「つながる」で、MAP の発足や組立の中での成果はあるが、個別のフォローがこれから必要。さらに明確な位置づけする上で 2017 年の「文化芸術基本法」の改定に伴う文化芸術に留まらず、まちづくりをはじめ各関連分野との連携協働が不可欠である。

・コムラボの定期開催、アーティスト Note など少し準備はできたが、更なる現状分析と評価を行い拡充が求められる。

・他団体やグループとの連携協働を、それぞれのキーになる人材とのコネクションの強化と共に、組織的な連携方策を打ち出す必要がある。：柏原芸術祭実行委員会の改組も視野に。

③めぐる：回遊性の改善

当初、計画していた柏原の域内の各所めぐりなどは、コロナ禍でもあった為出来なかったが、芸術祭での回遊性の改善策として、国分で実施していたカシモの「デジタルスタンプラリー」の導入を検討。担当者を決め活用方法を深める必要がある。

(2) ①ブランド②サポーター③運営体制の 3 つの面からのパワーアップ

①ブランド

シンボルカラーの設定と「Any アート手ぬぐい」で前進した。

②サポーター

サポーターの確保については、手ぬぐいの活用も含め新たな対応はできなかった。

③運営体制

事務局長を中心に役割分担、定例会議の組織化は安定してきたが、財政問題など課題も多いのが現状である。弱点である組織面での戦略について、あり方等の抜本的な組織議論が不可欠。

(3) アートまちづくり

大正通りゾーンに関しては、「をかしわらマルシェ」の出店、ノウエアや Bed&Bicycle などでの新たな活用実績を踏まえ今後の結びつきが広がった。

一方、子どもワークショップの常時利用会場や廃品・廃材の管理活用の「柏原レ・ミダ」（廃材活用センター）など、日常的な利用拠点の整備確保の課題もあり、公共空間の有効利用として既存施設のリニューアルや展覧会等への開放を含めた「アートのあるまちづくり」として、本格的なまちづくり活動と連動が求められる。

KASHIWARA芸術祭実行委員会(Anyアート) 2022年度決算(2022年4月1日～2023年3月31日)

(収入の部)			(単位 円)				
摘要			予算額	決算額	2021年度決算額	備考	
事業区分	事業名	科目					
	繰越金		121,131	121,131	220,889		
	助成金		10,000	10,000	280,000	ボランティア連絡協議会	
	出展料		0		262,000		
	広告協賛		50,000		160,000		
	寄付金		20,000	101,000	110,000		
	借入金				100,000		
	その他						
	合計		201,131	232,131	1,132,889		
(支出の部)			(単位 円)				
摘要			予算額	決算額	2021年度決算額	備考	
事業区分	事業名	科目					
事業費	助成金	助成金返金	0		87,000		
	賃借料	会場使用料		40,000		165,000	
		確認会、交流会他		0	3,350	32,000	
		小計		40,000	3,350	197,000	
	報奨費	謝礼金	30,000		55,000		
	印刷製本費	募集要項、申し込み票				17,600	
		プログラム、DM				81,180	
		マスク貼付ロゴシール				8,161	
		Sゾーンチラシ	10,000			7,850	案内チラシ
		記録集				56,920	
	小計		10,000	0	171,711		
	デザイン製作費	ロゴ、プログラム		0		50,000	
		記録集		0		21,000	
		小計		0	0	71,000	
	通信運搬費	募集要項発送代	5,000			26,705	
		確認会資料発送代				2,114	
		プログラム発送代				7,180	
		記録集発送費			2,480	11,065	郵送代
		ZOOM会議費用				6,600	
	小計		5,000	2,480	53,664		
	情報発信費	AnyアートHP	6,424		3,694	7,084	Anyアートサーバー、ドメイン使用料
	保険料	保険料	8,000			10,900	ボランティア保険、事業保険加入料
	消耗品	コロナ対策関連				30,612	
		ワークショップ関連	50,000			70,002	
		展示に伴う消耗品				51,216	
		会場受付備品	15,000			16,455	
	小計		65,000	0	168,285		
旅費	交通費	20,000			44,080	特集作家、学生ボランティア他	
その他経費	展示関連手数料	0			4,000	道路使用許可、河川協議手数料	
*1修繕費	修繕費	0			100,000	作品搬送関連補修代	
交流会費	交流会費			16,500		Com* Labo、マルシェ出展料	
小計			184,424	26,024	969,724		
管理費	賃借料	会議室利用料	6,000		17,200	9,350	実行委員会会議室料他
	通信運搬費	郵便発送代				640	協賛依頼、後援名義報告書発送
	旅費	交通費	0			0	
	保険料	保険料	2,000			2,800	ボランティア保険加入料(事務局)
	消耗品費	消耗品費	5,000		8,652	21,444	コピー用紙、インク代、他
	その他経費	その他経費			880	7,800	振込手数料、会議費他残高証明発行手数料
	予備費	予備費	3,707			0	
小計			16,707	26,732	42,034		
合計			201,131	52,756	1,011,758		
	次年度繰り越し金		0	179,375	121,131		

Anyアート手ぬぐい特別会計 2022年度(2022年4月1日～2023年3月31日)

(収入の部)			(単位 円)			
摘要			予算額	決算額	2021年度決算額	備考
事業区分	事業名	科目				
	寄付・委託:販売収入			149,200		Anyアート手ぬぐい販売
	借入金					
	合計		0	149,200	0	
(支出の部)			(単位 円)			
摘要			予算額	決算額	2021年度決算額	備考
事業区分	事業名	科目				
	デザイン製作費	デザインロゴ	0	10,000		Anyアート手ぬぐいデザイン料
	委託制作費	手ぬぐい		187,000		200枚:版下代40,000込み
	合計		0	197,000	0	
収入-支出				-47,800		

KASHIWARA 芸術祭実行委員会代表 友田昌秀殿

KASHIWARA 芸術祭実行委員会  
監査委員  
監査委員

印  
印

2022 年度会計決算書審査意見書の提出について

2022 年度 KASHIWARA 芸術祭実行委員会会計収入支出を審査したので、下記意見を提出する。

記

- 1 審査対象 2022 年度 KASHIWARA 芸術祭実行委員会会計収入支出決算
- 2 審査の期間 2022 年 4 月 1 日 ～ 2023 年 3 月 31 日
- 3 審査期日 2023 年 月 日

4 審査の結果及び意見

収入・支出決算について関係書類及び証拠書類を対照して審査したところ関係書類及び証拠書類は適正に整備され経理も正確であることを認めました。

以上

(2) 2023 年度事業計画・予算・組織体制

2023 年度（事業計画）案

Any アートアジェンダ 2023 に基づき事業展開を行う。

2023年度事業計画				
月	事業名	場所	担当	内容・他
4	2023年度総会・意見交換会	文化センター		
	川Narraタウンミーティング	アゼリア		
5	募集要項発表/出展者募集			
	後援名義申請			
6	会場仮確定/下見会	文化センター		
7	サポーター、協賛募集			
	会場確認会	アゼリア中会議室		
8				
9	出展者説明会	アゼリア中会議室		
10	かしわら芸術祭プログラム発行			
	かしわら芸術祭開始			
11	オープンイベント出展・参加者交流会	アゼリア会議室		
	かしわら芸術祭終了			
12	記録集発行			
1	反省会意見交換交流会	文化センター		
2				
3				

## 概要

### かしわら芸術祭 2023 (柏原ビエンナーレ第 10 回)

－いつでも どこでも だれでもアート <Any アート>－

サイト：<https://anyart.jp/>

テーマ：〈川 Narra〉

Narra：物語 (narrative)の造語

「アートなまち」づくりをめざし「時の川」の船着場から「未来に対して私たちが届けるべきモノは何か」を人々と共に考える川物語として〈川 Narra〉がテーマ。

ローカルな地域の原点に回帰し、地域歴史特性を踏まえ川で物語るをテーマに、今回、地域空間や資源を生かすアート表現手法として、次の三要素を最大限取り入れる。

①参加型アート：参加者がアーティストの考えに立ちアートのパラダイム転換をめざす Any アートの具現化

②エコアート：SDGs や地域の事業所・家庭からの廃品廃材素材の活用化

③インタラクティブアート：自然環境や人の動きなどのデータを用い光・音・映像や触れられる表現で可視化

## 日程

コア期間 2023/10/28(土)～11/5(日)

：屋内展示系、アートまち巡りラリー、アーティストトーク・パフォーマンスなど

プレ&アフター期間 2023/10/21(土)～11/12(日)：コアの前後 1 週間

：屋外展示系、アートフェア (マルシェなど)、ワークショップなど

## 出展参加者

70 個人・団体：柏原のみならず大阪・神戸・京都・奈良など

重点：グループ・団体を中心に、子ども・学生・若手の発掘

## 会場等

基本構造は、JR 柏原駅を中心に近鉄堅下駅からオガタ通り商店街と大正通り商店街などを繋ぐ軸にした中心市街地を核に、周辺会場を含め構成。

→野外の公共空間などを積極的に活用し、アートなまちにつなげる

→商店街他の空き店舗など開拓可能性

**KASHIWARA芸術祭実行委員会(Anyアート) 2023年予算(2023年4月1日～2024年3月31日)**

(収入の部)			(単位 円)			
摘要			予算額	2021年度決算額	2022年度決算額	備考
事業区分	事業名	科目				
	繰越金		179,375	220,889	121,131	別途:借入金¥100000(2021年度)
	助成金		10,000	280,000	10,000	ボランティア連絡協議会
	出展料		300,000	262,000		
	広告協賛		200,000	160,000		
	寄付金		20,000	110,000	101,000	
	借入金					
	その他					
	合計		709,375	1,032,889	232,131	

(支出の部)			(単位 円)				
摘要			予算額	2021年度決算額	2022年度決算額	備考	
事業区分	事業名	科目					
事業費	助成金	助成金返金	0	87,000			
	賃借料	会場使用料		200,000	165,000		
		確認会、交流会他		5,000	32,000	3,350	
		小計		205,000	197,000	3,350	
	報奨費	謝礼金		50,000	55,000		
	印刷製本費	募集要項、申し込み票		20,000	17,600		
		プログラム、DM		80,000	81,180		
		マスク貼付ロゴシール			8,161		
		ゾーンチラシ		10,000	7,850		案内チラシ
		記録集		60,000	56,920		
	小計		170,000	171,711	0		
	デザイン製作費	ロゴ、プログラム		50,000	50,000		
		記録集		25,000	21,000		
		小計		75,000	71,000	0	
	通信運搬費	募集要項発送代		20,000	26,705		
		確認会資料発送代		2,000	2,114		
		プログラム発送代		5,000	7,180		
		記録集発送費		2,000	11,065	2,480	
		搬入・搬出補助			0		
	小計		29,000	53,664	2,480		
	情報発信費	AnyアートHP		5,000	7,084	3,694	Anyアートサーバー、ドメイン使用料
	保険料	保険料		10,000	10,900		ボランティア保険、事業保険加入料
	消耗品	コロナ対策関連			30,612		
		ワークショップ関連		30,000	70,002		
		展示に伴う消耗品		20,000	51,216		
		会場受付備品		20,000	16,455		
	小計		70,000	168,285			
	旅費	交通費		20,000	44,080		特集作家、学生ボランティア他
その他経費	展示関連手数料		5,000	4,000		道路使用許可、河川協議手数料	
*1修繕費	修繕費		0	100,000			
広告宣伝費	広告宣伝費						
交流会費	交流会費		20,000		16,500	Com*Labo、マルシェ出展料	
小計			654,000	969,724	26,024		
管理費	賃借料	会議室利用料	15,000	9,350	17,200	実行委員会会議室料他	
	通信運搬費	郵便発送代	700	640		協賛依頼、後援名義報告書発送	
	旅費	交通費	0	0			
	保険料	保険料	3,000	2,800		ボランティア保険、加入料(事務局)	
	消耗品費	消耗品費	30,000	21,444	8,652	コピー用紙、インク代、他	
	その他経費	その他経費	1,000	7,800	880	振込手数料、会議費他残高証明発行手数料	
	予備費	予備費	3,707	0			
小計			53,407	42,034	26,732		
合計			707,407	1,011,758	52,756		
	次年度繰り越し金		1,968	21,131	179,375		

**Anyアート手ぬぐい特別会計 2023年度予算(2023年4月1日～2024年3月31日)**

(収入の部)			(単位 円)			
摘要			予算額	2021年度決算額	決算額	備考
事業区分	事業名	科目				
	寄付・委託:販売収入		178,000		149,200	Anyアート手ぬぐい販売
	借入金					
	合計		178,000	0	149,200	

(支出の部)			(単位 円)			
摘要			予算額	2021年度決算額	決算額	備考
事業区分	事業名	科目				
	デザイン製作費	デザインロゴ	0		10,000	
	委託制作費	手ぬぐい	117,975		187,000	150枚
	合計		117,975	0	197,000	
収入-支出			60,025		-47,800	



## 2023 年度（組織体制）案

### <運営方針>

一般の階層構造からフラットな組織形態を基本とし、組織メンバー全体の合意形成と事業遂行の方式とする。

### <組織体制>

#### Any アート運営委員など

吉原 孝：代表：運営委員会議長

加藤可奈衛：副代表：企画

土井 邦敏：副代表

小柴 堅司：事務局長：会計

浜崎 久枝：事務局次長

西村 美江：事務局次長

島野 友子：連携

森山 陽介：企画・WS・展示

浅野 幸治：広報

柏元 真理子：会計監事

松見 博章：会計監事

浜本隆司（現代アーティスト）芸術祭企画展示：アドバイザー〈参与〉

松川哲也（Wanderlust）広報デザイン：アドバイザー〈参与〉

友田 昌秀：組織活動：アドバイザー〈参与〉

#### その他、Any アートメンバー・サポーターなど

杉本 倍子

塚畝 八重子

中嶋 由起子

中川 雄彦

山下 達也

柏本 優介

空山 幹一

市川 和正

川俣 勲

木村 静

桐浴 邦好

友田 亮

中浦 真一

松枝 道政

高森 景子

尾崎 一成：パフォーマンス担当

#### <運営の基本スタンス>（Any アート：総会運営方針 2020.2.1）

- 1 みんなで「楽しく」運営：参加・協力の拡大のため柔軟で多彩な協力を求める
- 2 積極的にかつ無理をしない：実現可能を追求するが、規模の拡大は追わない
- 3 組織メンバー全体の合意形成と事業遂行方式：階層構造からフラットな形態  
なお、必要に応じ組織として専門的な意見及び相談するため参与等のアドバイザーを置く

### (3) 実行委員会規約の策定（会則の改定）

#### ① 規則の策定と会則改正について（案）

国の文化芸術基本法の改正（2016.6）に沿って理事会の設置など実行委員会の組織整備のため規約を策定し、そのもとに規定を置くことにより会則を改訂する。（2023年4月）

- ・ KASHIWARA 芸術祭実行委員会の名称を、かしわら芸術祭実行委員会と変更
- ・ 別冊の「かしわら芸術祭実行委員会資料」を参照

#### ② 規約の策定に伴い役員について

今回の規約の策定に伴い Any アート役員については、役職名を次のように読み替える。代表を会長、副代表を副会長、また事務局長、事務局次長、会計、監査の同一名称とする。

なお今回の役員については、2023年度の第1回実行委員会理事会で報告し、承諾を得るものとする。

(参考) Any アート：かしわら芸術祭実行委員会のロゴ・SNS 関係

<組織>

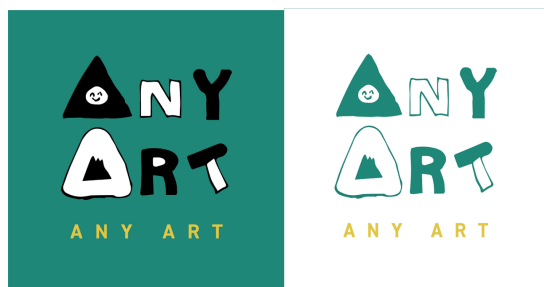
名称：Any アート：かしわら芸術祭実行委員会

なお、ロゴと同じ AnyArt の英語表記も必要に応じて使用する。

かしわら芸術祭(柏原ビエンナーレ)

= Any アート：いつでも・どこでも・だれでもアート =

(AnyArt : anytime anywhere anybody)



Anyart2023



カラーについては、年次別の「かしわら芸術祭」の取り組み実施期間中は統一した色とする。なお、ロゴは、Any アートの事業活動に積極的に活用するため、すべての資料、配布物等に記載します。

情報整理発信

サイト：[anyart.jp](http://anyart.jp)

SNS：Facebook ページを基本

情報共有：Google ドライブ

#Any アート #anyart #anyartjp  
#地域アート #芸術祭 #アートなまちづくり  
#かしわら芸術祭 #柏原ビエンナーレ  
#かしわら #KASHIWARA #柏原 #柏原市 #大阪

WEB サイト 検索「Any アート」<http://anyart.jp>

Facebook [Anyartjp](https://www.facebook.com/anyartjp/)

Twitter <https://twitter.com/anyartjp>

Instagram <https://www.instagram.com/anyartjp/>

Any アート：事務局

[Eメール jimu@anyart.jp](mailto:jimu@anyart.jp) info event artfes@anyart.jp

FAX 072-970-0500

〒582-0005 大阪府柏原市法善寺1-6-5 友田方